

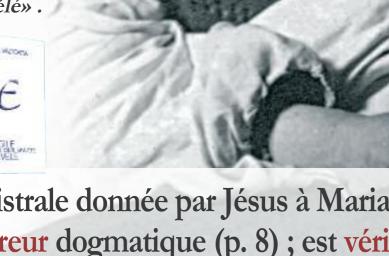
Le mensuel catholique des éditions Rassemblement à Son Image

Actualités mariales et révélations privées Conformes à l'enseignement de l'Église Catholique

Chrétiens Magazine

Maria Valtorta
(1897-1961)
est une mystique
catholique italienne.
À 37 ans, elle est
clouée au lit
et y demeure 27 ans,
jusqu'à sa mort.
Elle reçoit notamment
des visions précises
sur la vie de Jésus,
imprimé en 10
volumes sous le nom
de « L'Évangile tel
qu'il m'a été révélé».





L'œuvre magistrale donnée par Jésus à Maria Valtorta se révèle sans erreur dogmatique (p. 8); est véridique dans ses descriptions (p. 12); et produit de bons fruits (p. 18)

« Lisez cette œuvre et faites-la lire! » (Jésus à Maria Valtorta, Ch 38 Vol 10)

À faire connaître p.30





Une œuvre surprenante p.7



Une œuvre fiable dogmatiquement



Une œuvre crédible scientifiquement



Sa longue vie de souffrancep.4
A propos de la mise à l'indexp.6
" Que devrais-je faire ?" Jésus p.6
Une œuvre fiable dogmatiquement p.8
Une œuvre crédible scientifiquement p.12
Une œuvre fructueuse spirituellement p.17
« Une transmission parfaite! » p.20
Medjugorje et Maria Valtortap.21
La maison de la famille Valtortap.23
Thomas d'Aquin et Maria Valtortap.23
Parrainagep.24
Librairie n.28



Un trésor pour approfondir la vie de Jésus

Depuis sa fondation, le Christ renouvelle constamment son Église : d'effusions successives de l'Esprit en conciles, de grands François réformateurs en puissantes révélations privées... De tous temps, l'Esprit-Saint nous remémore ce que Jésus nous a légué (cf. Jean Debroise XIV, 26) et nous invite à en saisir graduellement toute la portée pour

aller plus en profondeur (Catéchisme de l'Église catholique ou CEC, § 66). Il en est ainsi de l'Évangile. À plusieurs époques, des mystiques eurent la vision des scènes de l'Évangile, la plupart vécurent la Passion de diverses manières. Il en fut ainsi pour Marie d'Agreda au XVIIe siècle ou d'Anne-Catherine Emmerich au XIXe. Mais aucune n'eut des visions aussi complètes et aussi précises que Maria Valtorta (1897-1961). Dans d'autres cas, les hommes, croyant bien faire, voulurent « perfectionner la perfection[1] » selon le mot de Jésus à Maria Valtorta. Mais en modifiant ainsi ce que le Ciel avait si parfaitement confié aux voyantes, ces hommes ont gravement altéré les révélations primitives. Les visions de Maria Valtorta sont donc de pure source : c'est là leur valeur, une valeur à préserver.

Oui est Maria Valtorta?

Née le 14 mars 1897 à Caserte (Campanie), près de Naples, en Italie du Sud, Maria Valtorta est une mystique laïque catholique. Fille unique issue d'une famille cultivée mais modeste, elle suit des études secondaires classiques pour une fille de son époque, mais ne poursuit pas au-delà sur injonction de sa mère. Il n'en est pas de même de sa spiritualité qui se développe à la lecture de Thérèse de Lisieux et lui fait entrevoir son chemin d'abandon confiant à l'Amour miséricordieux. En 1920, le jour de son 23e anniversaire, un ieune anarchiste lui brise les reins d'un coup de barre de fer. Elle découvre alors la voie paradoxale de la souffrance aimante qui l'amène au don de sa vie comme hostie. « Ô mon Bien-Aimé, confie-t-elle dans un acte d'offrande, par la croix que je te demande, par la vie que je t'offre, par l'amour auquel j'aspire, fais de moi une heureuse victime de ton Amour miséricordieux [2]. »

Une intime de Jésus.

Contrariétés et souffrances s'accumulent alors, pendant que les grâces abondent encore plus. À 37 ans, elle est clouée au lit et y demeure 27 ans, jusqu'à sa mort, alors que tous les médecins la voient condamnée à court terme dès le début. En 1943, elle croit sa mort proche et l'accueille avec sérénité. Son confesseur, frappé de sa grandeur d'âme, lui demande d'écrire sa biographie, ce qu'elle fait en deux mois. C'est alors qu'elle reçoit sa première vision de la vie de Jésus en Palestine, il y a 2000 ans. Ses visions

durent jusqu'en 1947, constituant un panorama précis des 1 218 jours de la vie publique de Jésus dont elle décrit un jour sur trois. C'est un descriptif minutieux et vivant complété par des scènes de l'Évangile de l'enfance, de la jeunesse de Marie et des premiers temps de l'Église. Dans le même temps, son intimité avec le Christ la rend dépositaire de leçons pour notre temps[3]. Elle écrit 15 000 pages sur 122 cahiers d'une traite et sans rature, puis les visions qu'elle nous rapporte cessent brutalement, mais l'intimité avec Jésus demeure. Son œuvre complète, tous titres confondus, est diffusée à ce jour à plus de quatre millions de volumes dans le monde entier, dans 27 langues.

Inconnue de son vivant, Maria Valtorta meurt le 12 octobre 1961 à Viareggio, en Toscane, près de Lucques (Italie du Nord) quelques années après la publication, alors anonyme, de ses écrits, il y a 60 ans. Elle est enterrée à Florence dans la basilique de la Santissima Annunziata, haut-lieu des Servites de Marie (elle était membre du tiers-ordre de la congrégation). En avril 2001, ceux-ci demandent l'introduction de sa cause en béatification. Le 15 octobre 2011, la messe du 50e anniversaire de sa mort est présidée à Florence par un ancien nonce aposto-

Une œuvre en butte aux contradic-

Son œuvre principale finit par être publiée sous le titre de L'Évangile tel qu'il m'a été révélé [4]. Ce titre est re-

signait ses visions et non pas de l'affirmation anathème d'un nouvel Évangile. Ce livre fut en butte à de nombreuses controverses dont la plus étonnante fut sa mise à l'index [5]. Ce n'est pas en soi une surprise car, à la même époque, le Saint-Office condamnait les révélations de sainte Faustine [6] et « persécutait » Padre Pio selon le mot d'une de ses biographes [7]. La surprise vient plutôt de ce que la mise à l'index frappa une publication encouragée par Pie XII luimême après la lecture personnelle qu'il en avait faite. Il avait conclu son audience [8] par cet imprimatur, verbal il est vrai, mais attesté par les témoins: « Publiez l'œuvre telle quelle. Il n'y a pas lieu de donner une opinion quant à son origine, qu'elle soit extraordinaire ou non. Ceux qui liront, comprendront. » Il va sans dire que la mise à l'index n'intervint qu'après la mort du Souverain Pontife et qu'elle ne fit pas l'unanimité [9]. La seconde contradiction vient de l'ignorance où l'œuvre fut longtemps cantonnée, officiellement considérée comme « une vie romancée de Jésus ». Pourtant pas moins de trois recteurs d'universités pontificales [10] attestèrent de la valeur dogmatique et exégétique de ces écrits. Deux saints et deux bienheureux en recommandèrent la lecture[11]. Mère Teresa l'emmenait dans ses déplacements avec sa Bible et son bréviaire [12]. L'Église du Kerala, en Inde, salua unanimement la traduction de l'œuvre en sa langue [13] et les évêques chinois appelèrent à poursuivre la traduction dans la leur [14]. En effet, à l'usage, on s'aperçoit de la puissance de cette révélation privée sur ses lecteurs qui redécouvrent ainsi la beauté de l'Évangile éternel, retournent à Dieu, voire même se convertissent.

pris de la façon familière dont elle dé-

Peut-on redécouvrir l'Évangile à l'occasion d'une révélation privée ? Oui, c'est même fait pour cela dit l'Église dans son Catéchisme : « Le rôle des révélations privées, même reconnues, n'est pas "d'améliorer" ou de "compléter" la Révélation définitive du Christ, mais d'aider à en vivre plus pleinement à une certaine époque de l'histoire » (CEC, § 67). Même si elles

n'appartiennent pas au dépôt de la Foi,

elles ne doivent en aucun cas être dé-

Paul qui enjoint de les examiner pour les discerner et en garder le meilleur

Que peut donc apporter de telles révélations privées, et notamment les visions de Maria Valtorta?

1 - D'abord et principalement la confirmation de l'Évangile éternel tel qu'il nous est transmis par la tradition. Les écrits de Maria Valtorta balayent toutes les hypothèses hostiles qui, sous couvert de rectitude scientifique, veulent en faire une révélation manipulée, dégénérée, affabulée ou incomplète [17].

2 - Ils les balayent non par le recours à l'autorité du Magistère, que l'incroyance conteste, mais par l'arme même qui sert à l'attaquer : l'approche scientifique. Désormais, avec l'accès collectif aux ressources en ligne, tout peut se vérifier et se vérifier par tous. Dans les dernières années, plusieurs études ont été publiées [18], mettant à jour des connaissances surprenantes des récits de Maria Valtorta dans des domaines aussi divers que l'archéologie, l'histoire, la géographie, la géologie, la botanique, la zoologie, la chronologie, les us et coutumes, etc. L'humble Maria Valtorta, grabataire, ne pouvait disposer, en aucun cas, de toutes ces connaissances rares vérifiées sur 12 000 données de l'œuvre. 3 - La mise en situation du lecteur qui devient un disciple parmi les disciples : il est pèlerin, à travers le temps et l'espace, à la suite de Jésus. La lecture, pourtant longue (5 000 pages en dix volumes) se fait captivante : l'œuvre se lit et se relit, sans épuisement.

4 - Un éclaircissement sur des points qui semblent contradictoires ou obscurs, mais qui ne le sont pas : dans Maria Valtorta, les récits de l'Évangile sont tous d'une simplicité évangélique. De multiples exemples peuvent illustrer ce propos. On se reportera avec profit à l'épisode de la Cananéenne dans lequel Jésus fait montre, dans l'Évangile, d'une dureté qui n'a rien à voir avec le reste de son attitude [19]. L'explication est lumineuse et riche d'enseignements dans Maria Valtorta [20].

5 - Une restauration de l'Évangile authentique écorné parfois par le temps et de multiples traductions qui actua-

préciées (le cardinal Ratzinger au sujet lisent le texte initial au point que plude Fatima [15]) ni méprisées, dit saint sieurs versions sont nécessaires pour restituer la lumière primitive des textes. Il en est ainsi du « sabbat second premier » (Luc VI, 1) que mentionne la Vulgate, mais qui a disparu des bibles contemporaines, mises à part les bibles protestantes qui n'en explicitent pas le sens, si évident dans Maria Valtorta [21].

L'invitation à lire.

Jésus révèle à un mystique, Don Michelini [22], que l'œuvre de Maria Valtorta est appelée à un grand avenir dans « l'Église renouvelée ». L'exemple des saints qui s'en nourrirent, démontre qu'on ne peut prendre cette prophétie à la légère. Il n'y a pas d'obligation à ouvrir la première page de cette œuvre, seulement une invitation, celle d'un Pape qui refermait la vie de Jésus de Maria Valtorta en concluant : « Qui lira, comprendra. »

[1] Catéchèse du 28 janvier 1949, Quadernetti, inédits

[2] Cahiers, notes du 10 février 1946.

Publiées dans la série des trois Cahiers, du Livre d'Azarias et dans les Leçons sur l'épître de saint Paul aux romains

[4] Ce titre s'est substitué au titre primitif des éditeurs : e Poème de l'Homme-Dieu. Il n'y a plus que l'édition allemande qui conserve l'ancien titre : Der Gottmensch

[5] Décret du 16 décembre 1959, publié dans L'Osservatore romano du 6 janvier 1960. 6] Décret du 6 mars 1959.

Cardinal Giacomo Lercaro, archevêque de Bologne ans son allocution du 8 décembre 1968. Rapporté dans Luigi Peroni, Padre Pio, le saint François du XXe siècle, page 175.

3] Audience du 26 février 1948.

Décembre 1960 : entretien du Père Berti avec le Père Marc Giraudo, commissaire du Saint-Office. La condamnation datait de l'année précédente.

[10] Mgr Ugo Lattanzzi, doyen de l'université pontificale du Latran ; le Père Auguste Bea, recteur de l'institut biblique pontifical et confesseur de Pie XII; Le père Gabriel Roschini, fondateur de l'université ponti ficale mariale Marianum

[11] Padre Pio, Mère Teresa, Père Gabriele Allegra, Mère Maria Inès du Très Saint-Sacrement. [2] Témoignage du Père Leo Maasburg.

13] Lettre du Cardinal Anthony Padiyara (1992) et des vêques du Kerala. [14] Site du Vatican : préparation du synode d'octobre

2008. 12ème assemblée ordinaire, note n° 9. 15] Site du Vatican : Commentaire théologique sur le

me secret de Fatima, 26 juin 2000.

16] 1 Thessaloniciens V, 19-21.

[7] Voir « L'Adieu à l'œuvre », EMV, Tome 10, chatre 652 (ancienne édition : Tome 10, chapitre 38). [18] Pour la seule recherche francophone, voir les ouvrages de Jean Aulagnier, Père Yannik Bonnet, Jean-

Marcel Gaudreault, Mgr René Laurentin et Jean-François Lavère. D'autres travaux sont inédits. La revue Chrétiens Magazine fait régulièrement le point sur divers travaux touchant Maria Valtorta. [19] Cf. Matthieu XV, 21-28 et Marc VII, 24-30. [20] EMV, Tome 5, chapitre 331 (ancienne édition

ome 5, chapitre 19).

[21] EMV, Tome 3, chapitre 217, (ancienne édition Tome 3, chapitre 79).

[22] Confidences de Jésus à ses prêtres et à ses fidèles. éditions du Parvis, 1990, dictée du 19 septembre 1975

Née à Caserta, au nord de Naples, le 14 mars 1897



cavalerie, pour qui elle avait une grande et profonde affection et d'une en-Fioravanzi.



à 25 ans

qu'elle chemine en compagnie de sa mère à Florence, elle est agressée par "un petit délinquant, fils d'un communiste et de notre modiste. Avec une barre de fer extraite du montant d'un lit, il arriva par derrière et cria: "À bas les riches et les militaires!" tout en m'assénant, de toute ses forces, un coup terrible». Après trois mois d'immobilisation, elle part, pendant deux ans, en convalescence dans sa famille maternelle à Reggio de Calabre.

à 5 ans

Le 17 mars 1920, tandis





En 1924, la famille s'établit définitivement à Viareggio, en Toscane où Maria Valtorta s'engage dans l'Action catholique. En 1925, elle s'offre à l'Amour miséricordieux et le 1er juillet 1931, s'offre au Seigneur comme victime expiatoire pour les péchés des hommes. Sa santé se détériore progressivement.

à 21 ans

à 48 ans









commence à rencontrer.

À partir du 1er avril 1934 elle demeure définitivement clouée au lit. Elle y restera

27 ans. Brusquement le Jeudi-Saint, elle reçoit la vision de Jésus sur la Croix et le

sens de sa mission : Elle peut attirer d'autres regards vers la croix "en acceptant de

vivre, à cette fin, dans un désert aride, seule avec la croix". Elle accepte.



Vingt mois auparavant, elle avait vu, l'œuvre mise à l'Index. Selon les directives de Jésus, sa publication devait être faite seulement après sa mort. En guise de testament spirituel, Maria Valtorta laisse comme souvenir, la phrase suivante: "J'ai fini de souffrir, mais je continuerai à aimer".



à 53 ans





A PROPOS DE LA MISE À L'INDEX

par Jean-Marie David

Il n'y a à notre connaissance aujourd'hui aucune erreur théologique ou biblique qui ait pu être trouvée depuis 50 ans sur les 15.000 pages manuscrites de Maria Valtorta qui décrivent des dizaines de milliers de choses liées à la théologie ou à la Bible : devant un tel décalage et des choses aussi impossibles humainement, les faits ne parlent-ils pas d'eux-mêmes? ...

Sinon vous faites référence à plusieurs réactions passées du Magistère à propos de Maria Valtorta, mais voici quelques éléments de réponse que l'on peut apporter

servatore Romano du 6 ianvier 1960 : http://www.maria-valtorta.org/ValtortaWeb/MariaValtorta08.htm#Article. Ce motif est indiqué dans les premières lignes de l'article. Voici les références du code de droit canon de été supprimées. 1917 en usage à l'époque : http://www.catho.org/9.php?d=bo1. 6°/ Sur le fond, l'Index a été sup- autorisé la publication (et donc ipso Le motif de la mise à l'Index est répété en 1961 quand la condamnation de la première édition est étendue à

2°/ La mise à l'Index ne concernait et nette, comme le confirment le déque l'Évangile tel qu'il m'a été révélé: tous les autres écrits et toutes les visions de Maria Valtorta n'ont ja- l'Imprimatur du 19 mars 1975. mais été mises à l'index.

3°/ Le texte de la mise à l'Index pré- Maria Valtorta fut transférée dans la suppose qu'il doit y avoir beaucoup d'erreurs et qu'elles seront un jour trouvées : « Les spécialistes des études bibliques y trouveront certainement beaucoup d'erreurs historiques, géographiques et autres » mais en réalité aucune erreur n'a été trouvée par les spécialistes des études bibliques, alors qu'il v a des dizaines de milliers d'affirmations portant sur des quantités de sujet différents. Si vous ou d'autres connaissiez 1 seule erreur sérieuse, n'hésitez pas à me la donner sur Marie, chef-d'œuvre de signaler car ce serait un scoop!

4°/ Au même moment, Sainte Faustine aussi a été mise à l'index jusqu'à la suppression de celui-ci, et cela par torta. » La Secrétairerie d'État répon- de plus en plus ouvertement fermé à le même cardinal qui a sévi pour Padre Pio et Maria Valtorta, avec un Pontife, par l'espoir « que vos efforts pas anormal que le Seigneur dans sa discernement qui s'est donc révélé recueillent des fruits spirituels abon- Miséricorde proportionne ses secours souvent pris en défaut.

5°/ Si l'on pense que les recomman- gloire de Maria Valtorta : « Membre être combattue plus que jamais. obligent moralement, il faut alors s'abstenir de lire les Misérables ou rienne du Divin » Notre Dame de Paris de Victor Hugo,

1°/ En ce qui concerne la mise à l'In- Les quatre mousquetaires et tous les 8°/ L'ordre des Servites de Marie est dex de Maria Valtorta, le motif était romans d'Alexandre Dumas père et engagé auprès de Maria Valtorta dele défaut d'imprimatur, et pas du tout fils, tous les romans d'Honoré de Ball'hérésie ou d'autres raisons. On peut zac et tous ceux d'Émile Zola, mais rieurs qui se sont succédés, et ils s'en assurer en lisant le texte de l'Os- aussi quelques écrits d'auteurs l'incluent aujourd'hui dans les « Sercomme Montaigne, Montesquieu, Descartes, Diderot, Voltaire, Flaubert 9 responsables votant à bulletin sepour n'en citer que quelques-uns dans notre pays, car toutes ces œuvres ont été mise à l'Index et n'en ont jamais 9°/ Tirant les conséquences de la si-

primé par un acte officiel de la facto la lecture) de l'Évangile tel qu'il Congrégation pour la Doctrine de la m'a été révélé et il n'y a plus de quesfoi en date du 14 juin 1966, qui intions à ce sujet en Italie depuis longla seconde: http://www.maria-val-dique que désormais « l'Église fait temps. torta.org/ValtortaWeb/Extension.png confiance à la conscience mûre des fidèles ». Cette suppression est claire En bref, depuis 57 ans, les opposants cret d'interprétation du 15 novembre 1966, et le décret sur la réforme de

> 7°/ Le 2 juillet 1973, la dépouille de Basilique de Florence où elle repose ment pas. encore aujourd'hui, au cours d'une célébration officielle présidée par le Père Gabriel Roschini, supérieur des Servites de Marie, fondateur de "Marianum" et Conseiller au Saint- l'Évangile. livre envoyé à SS. Paul VI : « aucun autre écrit marial, pas même la somme de tous ceux que j'ai lus et étudiés, n'avait été en mesure de me Dieu, une idée aussi claire, aussi vive, aussi complète, aussi lumineuse sublime, que les écrits de Maria Val-Hostie agréable à Dieu – Histo-

puis l'origine, à travers tous les supéviteurs de Dieu » liés à leur ordre, et cret ont demandé à l'unanimité l'ouverture d'un procès en béatification. tuation nouvelle, la conférence épiscopale italienne (CEI) a depuis 1992

à Maria Valtorta s'accrochent désespérément à cet unique argument obsolète de la mise à l'Index pour « interdire » la lecture de l'Évangile tel qu'il m'a été révélé, mais pour toutes les raisons évoquées ci-dessus, cet argument d'autorité ne tient absolu-

En réalité, tout ce qu'expose l'œuvre est très fidèle à la doctrine catholique. Bien plus, ce récit est objectivement très utile pour confirmer et défendre l'Université pontificale de théologie la doctrine catholique et la vérité de

Siège, qui écrivit en conclusion d'un La vraie question, comme votre message le sous entend, c'est de savoir pourquoi le Seigneur aurait décidé tout d'un coup de proposer quelque chose de si étonnant et de si extraor-

La réponse à mon avis se trouve dans et aussi fascinante, à la fois simple et les signes des temps : c'est pour venir au secours des fidèles dans un monde dit à cet envoi, au nom du souverain Dieu, et c'est assez logique car il n'est dants. ». La tombe dans la Basilique aux nécessités et difficultés de ces de Florence mentionne les titres de temps où la foi semble se perdre et

dations périmées de l'Index nous du Tiers-ordre des Servites de Marie A ces difficultés spécialement grandes, correspond ce cadeau de la Miséricorde de Dieu, spécialement extraordinaire ...

UNE ŒUVRE QUI SURPREND ET NE LAISSE PERSONNE INDIFFÉRENT

Jésus à Maria Valtorta : « Que devrais-je faire pour m'occuper de l'Œuvre et la faire triompher ? »

« Par ton intermédiaire, j'ai donné toutes les preuves. Il n'y a en toi aucun péché de rébellion, de simulation ou d'orgueil. Tu es une victime docile de leur volonté. Parce qu'ils sont "l'Eglise", tu défends toi-même leur volonté contre ceux qui voudraient la piétiner. En raison de ta crucifixion, il est certain que tu ne peux scruter les <u>livres des docteurs (voir p.7)</u>. En raison de ton niveau culturel, il est certain que tu ne peux écrire ces pages (voir p. 12). Que demandent-ils d'autre, si cela ne leur suffit pas pour reconnaître: "Oui. L'Esprit de Dieu est bien présent ici"? Il ne s'y trouve aucune erreur dogmatique; en vérité il n'y en a pas dans l'Œuvre. » Dictée du 8 août 1944

Œuvre monumentale rédigée d'un seul jet en à peine trois ans, par une femme invalide et souffrante, durant la seconde guerre mondiale



Les 15000 pages de manuscrits de Maria Valtorta sont conservées à la fondation du Centro Editoriale Valtortiano en Italie.

Depuis plus de 50 ans, des théologiens, des biblistes, des scientifiques se sont penchés sur cette œuvre exceptionnelle, et ont témoigné de leur admiration, la qualifiant même de « trésor inestimable de la littérature chrétienne

Suivie par son directeur spirituel, Maria Valtorta, immobilisée au lit, rédigea au jour le jour, en moins de 4 années 15000 pages manuscrites relatant ses visions de la vie du Christ. Elle décrit avec une multitude de détails les enseignements et les miracles de Jésus, en parfaite conformité avec les évangiles et les traditions transmises par les Pères de l'Eglise. Son témoignage apporte une réponse lumineuse aux interrogations des exégètes, et met en évidence la cohérence des quatre récits évangéliques, dont elle efface les soi-disant contradictions. Ses descriptions des lieux, des monuments, de la faune et de la flore de Palestine ont fait l'objet de plusieurs études, et s'avèrent d'une précision et d'une justesse totalement sidérante.

Du point de vue scientifique, les innombrables données matérielles incluses dans ses descriptions ont été analysés par plusieurs chercheurs principalement en Italie, en France, en Australie, aux Etats Unis, au Portugal et au Brésil. A partir des guelques 5000 données spatio-temporelles contenues dans l'œuvre, il a été possible de reconstituer, pour la première fois en 2000 ans, un calendrier au jour le jour de la vie de Jésus, incluant de façon cohérente et crédible toutes les données évangéliques. L'existance historique de plus de 300 personnages est prouvée. Près de 500 sites géographiques identifiés, 200 espèces animales, 150 végétales et 50 minérales justifiées.

Nous avons là, parmi bien d'autres faits sidérants, "une preuve à la Saint Thomas" du caractère surnaturel de cette œuvre unique au monde qui mériterait d'être bien plus largement connue!

Maria Valtorta, comme beaucoup de saints et de mystiques avant elle fut un signe de contradictions au sein même de l'Eglise.

Obéissance toujours mais pas d'infaillibilité dans ce discernement :

- Padre Pio interdit (suspens a divinis)
- Sœur Faustine déclarée fausse mystique (et mise à l'Index)
- Jeanne d'Arc brûlée (mais canonisée 500 ans après)
- Thérèse d'Avila excommuniée (pour la réforme du Carmel) Jean de la Croix emprisonné (pour avoir soutenu Sainte Thérèse)
- Joseph Kentenich exilé (14 ans aux USA loin de Schönstatt)
- Grignion de Montfort repoussé partout (et Calvaire de Pontchâteau détruit)
- Curé d'Ars tancé par son évêque (se met à genoux et demande par-
- Mère Teresa empêchée (20 ans d'attente pour répondre aux appels du Christ)
- Marthe Robin ignorée (considérée comme illuminée)
- Fatima oublié (les demandes de consécration ont dû attendre jusqu'en 1984)
- Paray le Monial refusé (pas de réponse à la demande de consécration au Sacré Cœur)
- François d'Assise exclu (de l'Ordre des Franciscains qu'il a fondé)
- Thomas d'Aquin condamné (3 ans après sa mort)

Etc, etc.

(cf. Hb 11,16-40 : prison, fouet, torturés, lapidés, tués, ...)

> « N'éteignez pas l'Esprit Saint, ne méprisez pas le don de prophétie, mais vérifiez tout : ce qui est bon, gardez-le » (1Th 5,20) Il faut étudier les faits.

UNE ŒUVRE FIABLE DOGMATIQUEMENT

« Par ton intermédiaire, j'ai donné toutes les preuves. (...) En raison de ta crucifixion, il est certain que tu ne peux scruter les livres des docteurs (...) Il ne s'y trouve aucune erreur dogmatique. » Jésus à Maria Valtorta Dictée du 8 août 1944

SS. le Pape Pie XII (1876-1958)



Le 26 février 1948 le Pape Pie XII, qui avait reçu le manuscrit de Maria Valtorta des mains de son confesseur le P. Agostino Bea (futur Cardinal), ac-

corde une audience spéciale au Père Migliorini, confesseur de Maria Valtorta, à son confrère Berti (un professeur de théologie dogmatique) et à leur supérieur, le Père Andrea M. Cecchin, o.s.m. (Servites de Marie).

Son jugement était favorable. Aussi conseilla-t-il de publier l'œuvre sans rien enlever, pas même les déclarations explicites de rapporter des "visions" et des "dictées"; mais en même temps il n'approuva pas le texte d'une préface qui parlait d'un phénomène surnaturel. Selon le conseil du pape, toute interprétation devait être laissée au lecteur : "Publiez l'œuvre telle quelle. Il n'y a pas lieu de donner une opinion quant à son origine, qu'elle soit extraordinaire ou non. Ceux qui liront comprendront".

Ultérieurement, le Souverain Pontife a dû faire face à de très fortes pressions si on en croit la dictée très ferme que lui adresse Dieu le Père au moyen de Maria Valtorta. Il lui révèle à cette occasion, la dimension eschatologique de « L'Évangile tel qu'il m'a été révélé ». Voir la déclaration sous serment du Père Berti, témoin oculaire.

SS. le Pape Paul VI (1897-1978)



Le 17 janvier 1974, la Secrétairerie du Pape (la plus haute instance du Vatican), transmets au P. Roschini (voir ci-dessous) les félicitations du Saint-Père pour

son ouvrage ouvertement favorable à Maria Valtorta:

Vous avez bien voulu faire parvenir au Souverain Pontife un exemplaire de votre dernier ouvrage : "La Vierge Marie dans les écrits de Maria Valtorta". Appréciant votre piété et votre zèle et le précieux résultat, le SaintPère vous remercie chaleureusement pour votre nouveau témoignage de pieux hommage et exprime l'espoir met. que vos efforts recueillent des fruits spirituels abondants.

Précédemment, Mgr Pasquale Macchi, le secrétaire particulier du Pape avait confirmé, en 1963, au cours d'un long entretien au P. Berti que l'œuvre de Maria Valtorta n'était effectivement pas à l'Index (qui n'était pourtant pas aboli) et avait mentionné que le Pape alors archevêque de Milan, avait lu l'un des quatre tomes de l'œuvre de Maria Valtorta et avait donné l'œuvre complète au grand séminaire.

Sources : Déclaration sous serment du P. Berti – Fac-similé de la lettre de la Secrétairerie d'État.

SS. le Pape Jean-Paul II (1920-2005)



Le Pape Jean-Paul II ne s'est pas prononcé sur le cas de Maria Valtorta. Il a cependant canonisé le Padre Pio qui en recommanda la lecture et béatifié Mère Teresa, lectrice de cette œuvre

qu'elle emmenait dans ses déplacements.

Le Père Yannik Bonnet, lors de ses études à Rome[1] a rencontré par trois fois le cardinal Stanislas Dziwiz, secrétaire de Jean-Paul II. Il témoigne[2] que le cardinal lui a certifié avoir vu souvent les œuvres de Maria Valtorta sur la table de chevet du Souverain Pontife.

Le Cardinal Ratzinger, Préfet pour la congrégation de la Foi se fiant naturellement aux actes de son prédécesseur, déclare, dans une lettre à l'archevêque de Gênes, qu'il n'était pas personnellement favorable à la diffusion ni à la recommandation de l'œuvre à cause de son possible impact auprès des gens "les plus naïfs". Il laissait toutefois le Cardinal Siri libre de répondre, de la manière qui lui convenait, à la demande d'un prêtre de son diocèse. Dans sa lettre il indique que la condamnation a dû être faite pour de bonnes raisons, ce qui indique qu'il n'a

pas été plus avant dans ses investigations que les actes officiels qu'il trans-

Devant la recrudescence d'intérêt pour les écrits de Maria Valtorta,, le Cardinal Ratzinger fait demander à l'éditeur, par l'intermédiaire de la Conférence des évêques d'Italie, de bien préciser, dans les futures éditions, que l'œuvre de Maria Valtorta devait être considérée comme une œuvre personnelle. Il précise : "ne doivent pas être considérées comme" et non "ne sont pas d'origine surnaturelle". Cet imprimatur conditionnel est conforme aux révélations privées pour lesquelles il n'y a que des « certitudes humaines et non divines ».

La position du cardinal Ratzinger, plus théologique que pastorale, devient sujette à interprétation et donne des résultats divers : en 1992, les évêques du Kerala se réjouissent unanimement de la traduction de Maria Valtorta dans leur langue, en 1993, Mgr R. Boland de l'Alabama, semble interpèter que les écrits de Maria Valtorta n'ont rien de surnaturel, en 2001, Mgr R. Danylak, évêque gréco-catholique ukrainien, certifie au contraire la parfaite valeur et conformité de ces écrits, en 2008 les évêques chinois demandent à ce que l'on poursuive la traduction de Maria Valtorta dans leur langue, ... Il y a donc ceux qui ont lu l'œuvre et ceux qui ne le souhaitent pas.

Si l'imprimatur ne fait plus de doute, on retrouve dans les faits la phrase prophétique de Pie XII : il n'y a pas à se prononcer sur l'origine de l'œuvre, il suffit de lire pour le comprendre.

SS. le Pape Benoît XVI



On ne connaît officiellement que ses positions sur Maria Valtorta en tant que Préfet de la Congrégation pour la foi.

Sa position sur un cas certainement loin de ses soucis, pouvait se résumer ainsi : dans le doute abstiens-toi. Devenu Pape, il a cependant du exercer un regard plus critique sur les rouages du pouvoir de la Curie qu'il tenta vainement de réformer.

Il faut sans doute y voir la cause des changements qui s'opèrent à la fin de son pontificat:

- Les cérémonies du cinquantième anniversaire de la mort de Maria Valtorta (15 octobre 2011) se sont déroulées sous la présidence de Mgr Pier Giacomo De Nicolò, ancien nonce apostolique. La commémoration a eu lieu à la Santissima Annunziata de Florence où Maria Valtorta est enterrée, un haut lieu des Servites de Marie.

- Dans la dernière année de son pontificat, il béatifie coup sur coup, deux défenseurs affichés de Maria Valtorta: Mère Maria Inès du Très Saint-Sacrement (1904 -1981), fondatrice des Missionnaires clarisses du Très saint Sacrement. Elle avait demandé qu'un exemplaire de l'Évangile tel qu'il m'a été révélé figure dans chacune des maisons qu'elle avait fondé, puis le 29 septembre 2012, le Père Gabriele Allegra, bibliste traducteur de la Bible en chinois, ouvertement favorable à Maria Valtorta dont il confirmait l'inspiration divine.

Mgr Alfonso Carinci (1862-1963)



Sécrétaire de la Congrégation pour les Rites sacrés (actuellement pour la cause des saints).

Il écrit, le 17 janvier 1952:

À en juger d'après le bien que l'on éprouve

torta, à mon humble avis, cette œuvre, une foi publiée, pourrait porter beaucoup d'âmes au Seigneur: des pêcheurs à la conversion et des bons à une vie plus fervente et plus active. Tandis que la presse immorale envahit le monde et que les films corrompent les gens, il me vient tout à fait spontanément le désir de remercier le Seigneur de nous avoir donné par l'intermédiaire de cette femme qui a tant souffert, qui est clouée au lit, une œuvre littérairement sublime, doctrinalement et spirituellement si élevée, accessible et profonde, attirante à la lecture et capable d'être reproduite dans des représentations cinématographiques et de théâtre sacré. J'ai communiqué ma pensé qui est aussi celle de théologiens et d'exégètes de grande valeur tel que le révérend Père Béa (il n'était pas encore Cardinal à ce moment), tel que Monseigneur Lattanzi, professeur de théologie fondamentale au Latran, mais cela étant, je suis naturellement prêt à me corriger

en lisant la vie de Jésus de Maria Val-

dans le cas où le Saint Père jugerait au-

Pape Pie XII en 1948, encourageant la publication de l'œuvre de Maria Valtorta. Le Saint-Office n'ignorait pas ces soutiens et l'avis du Pape, mais il est passé outre. L'Osservatore Romano écrit en effet (6/01/1960) : "malgré les personnalités illustres (dont l'incontestable bonne foi a été surprise) qui ont apporté leur appui à la publication, le Saint-Office a cru nécessaire de la mettre dans l'Index des Livres prohibés". Témoignage extrait de Pro e Contro Maria Valtorta (page 41) – CEV – ISBN 88-7987-130-7. Voir aussi, chez le même éditeur Lettres à Mgr Carinci (Lettere a Mons. Carinci) 2006 – ISBN 978-88-7987-140

Cardinal Édouard Gagnon (1918-2007)



Président du conseil pontifical pour la Famille jusqu'en 1990

Le Cardinal Édouard Gagnon a estimé tout à fait conforme aux exigences

du droit canonique "le genre d'imprimatur accordé par le Saint-Père en 1948 devant témoins".

Ce Cardinal était réputé comme spécialiste de la censure, thème pour lequel il avait écrit un ouvrage de référence en 1945 : "La censure des livres" éditions Fides, Montréal, 1945 -222 pages.

Effectivement, selon le code de droit canonique (articles 218 et 219 du code de droit canonique de 1917), le pape détient le jugement final en matière de révélations.

Il est l'autorité ultime du Saint-Office. Celui qui dirige la congrégation n'est que son secrétaire. Ce n'est qu'en 1966, que le cardinal Ottaviani sera nommé Préfet du Saint-Office et constituera ainsi une Congrégation indépendante du Pape.

Cardinal Augustin Bea (1881-1968)



Directeur de l'Institut Biblique Pontifical et confesseur de Pie XII Le futur Cardinal Bea, Père conciliaire, écrit en 1952 : J'ai lu plusieurs fascicules

de l'ouvrage écrit par Maria Valtorta, en m'attachant plus particulièrement aux domaines exégétique, historique,

archéologique et topographique. Pour ce qui est de son exégèse, je n'ai pas Il a confirmé par écrit les propos du trouvé d'erreurs importantes dans les fascicules que j'ai examinés. En outre, j'ai été très impressionné par le fait que ses descriptions archéologiques et topographiques sont faites avec une exactitude remarquable. En ce qui concerne certains éléments exprimés moins précisément, l'auteur, interrogé par moi par le biais d'un intermédiaire, a donné des explications satisfaisantes. Ici et là, certaines scènes m'ont semblé décrites de façon trop diffuse, même avec beaucoup de couleurs vives. Mais de façon générale, la lecture de l'œuvre est non seulement intéressante et agréable, mais vraiment édifiante. Et, pour les personnes moins bien informées sur les mystères de la vie de Jésus, instructive.

À la suite de Mgr Carinci, le Père Bea a témoigné par écrit de son soutien à l'œuvre de Maria Valtorta : il était membre du Saint-Office. Il a été rejoint par les témoignages de théologiens et biblistes, tels Mgr Ugo Lattanzi, doyen de la Faculté de théologie de Latran, le Père Roschini (voir ci-dessous), ou le Père Corrado Berti, professeur de dogmatique et de théologie sacramentelle. Témoignage extrait de Pro e Contro Maria Valtorta - CEV - ISBN 88-7987-130-7.

Cardinal Anthony Padiyara

Àrchevêque majeur de l'Église syromalabar du Kerala (Inde).

En 1992, la traduction de l'œuvre de Maria Valtorta en malayalam, une langue parlée dans le sud de l'Inde

et notamment au Kerala, a été saluée par différents évêques. L'Église du Kerala est un lieu d'antique évangélisation : elle remonte à l'apôtre Thomas. Mgr Benedict Gregorios, archevêque de Trivandrum, Kerala, et Père conciliaire, se réjouit que cette traduction de l'œuvre de Maria Valtorta concoure «à mieux faire connaître et aimer Jésus-Christ».

Mgr Eric Benjamin, évêque de Darjeeling, Bengale ouest, écrit «l'initiative est importante, mais elle en vaut la peine, compte tenu de la valeur intrinsèque et de la popularité de ces livres». Mgr Valerian D'Souza, évêque de Pune (Poona), Maharastra, confie que l'œuvre de Maria Valtorta lui a beaucoup apporté dans sa vie personnelle

gement distribuée et lue, comme luimême en a pris l'initiative.

Mgr Maria Soosa Pakiam, futur archevêque de Trivandrum, Kerala, estime qu'il s'agit «d'une inestimable contribution à la mission de l'Église de faire connaître et aimer Notre Seigneur et Sauveur, Jésus-Christ.»

Mgr Joseph Kundukulam, archevêque de Trichur, Kerala prend clairement position en faveur de l'œuvre (traduction anglaise au pied du fac-similé): Le Pape Pie XII, après les avoir lues, a exprimé sa confiance dans ces visions. Même si l'Église ne les a pas déclarées officiellement authentiques, les lecteurs peuvent les lire avec grand bénéfice spirituel, et comprendre dans le détail ce que les évangélistes ont écrit succinctement.

Mgr Joseph Kureethara, évêque de Cochin, Kerala affirme sa conviction que Maria Valtorta a réellement vu et entendu ce qu'elle rapporte. Il déclare que rien ne s'oppose à la foi ou aux bonnes mœurs dans ces écrits (traduction anglaise au pied du fac-similé).

En 1996, le cardinal Anthony Padiyara, archevêque majeur d'Ernakulam, Kerala, et Père conciliaire, écrit après la mort, l'année précédente, du Père Louis Koduppuna, le traducteur : Ces volumes traitent de la vie et des activités de notre Seigneur Jésus-Christ dans les détails minutieux de la vie quotidienne révélant la personnalité de Jésus et de notre Mère Sainte, comme aucun autre livre ne l'a jamais

Mgr George Hamilton Pearce (1921-2015)



Archevêque métropolitain des Îles Fidji.

Nommé, en 1967, à la tête de l'archidiocèse de Suva nouvellement créé, est un

6 juin 1986 à l'éditeur pour lui demander l'envoi d'exemplaires de l'œuvre récemment traduite en anglais. Il veut la distribuer à quelques prêtres de sa connaissance. Mgr Pearce avait découvert Maria Valtorta dans l'édition francaise. Ouand il écrit, il est retiré dans le diocèse de Providence aux États-

Mon premier contact avec l'œuvre de Maria Valtorta fut en 1979 [...] Je la trouve (l'œuvre) remarquablement inspirante. Il m'est impossible d'imaginer

monumental, avec un esprit ouvert, et ne pas en être convaincu que l'auteur ne peut être autre que l'Esprit Saint de

Source: Pro e contro Maria Valtorta, page 290 et valtorta.org.

Mgr Roman Danylak (1930-2012)



Administrateur apostolique de l'Église grécocatholique ukrainienne pour l'est canadien.

Licencié de théologie, il est titulaire d'un doctorat

en droit canon obtenu à l'université pontificale du Latran. Comme expert, il participe ultérieurement à la révision du droit canonique dans sa partie traitant des Églises orientales. Il est basé à Toronto où il devient, à 62 ans, Administrateur apostolique de l'Église gréco-catholique ukrainienne pour tout l'est canadien.

En août/septembre 1992, alors simple prêtre de Winnipeg, il publie un long article dans lequel il réfute les critiques formulées, à l'époque, à l'encontre de l'œuvre de Maria Valtorta et étaye son point de vue favorable à l'œuvre [3].

Le 24 juin 2001, devenu Administrateur apostolique, il délivre, avec tout le poids de sa fonction, un imprimatur attestant de la parfaite conformité de l'œuvre avec «les Évangiles canoniques, la Tradition et le Magistère de l'Église catholique» [4].

Le 13 février 2002, il encourage officiellement la consultation d'un site qui publie l'œuvre de Maria Valtorta et réaffirme la conformité de celle-ci à la foi catholique [5]. Ce «cyber-imprimatur» est une nouveauté. À cette occasion, il mentionne que le cardinal Ratzinger « en lettres privées a reconnu que ce travail est exempt d'erreurs de doctrine ou de morale », mais Père conciliaire. Il écrit le il ne précise pas ces sources privées.

Mgr Maurizio Raffa (1906-1957)



Directeur du Centro internazionale di comparazione e sintesi.

En 1948, il est nommé par Pie XII membre de la Conseil pontifical pour les

communications sociales. Il était alors chargé d'affaires de la Sacrée Congrégation du Concile, devenue par la suite la Congrégation pour le clergé. Le 25 Padre Pio étaient si proches qu'un livre

et son ministère. L'œuvre doit être lar- que quelqu'un puisse lire ce travail janvier 1952, au moment où il joint son attestation aux autres «personnages illustres» qui soutiennent Maria Valtorta, il est Directeur du centre romain de comparaison et de synthèse, un organisme de recherche scientifique qu'il avait fondé en 1940 comme la revue Reponsabilità del Sapere en 1947. Il atteste que : pour écrire une seule partie de l'œuvre (de Maria Valtorta), il faudrait être un Auteur (qui n'existe pas aujourd'hui) tout à la fois grand poète, bibliste talentueux, théologien confirmé, expert en archéologie et en topographie, et profond connaisseur de la psychologie humaine [6].

Le 22 juin 2009, il est retenu au titre des justes parmi les nations. La cérémonie a lieu en novembre à San Giovanni Battista dei Genovesi de Rome qu'il fréquentait.

Mère Teresa (1910-1997)



Canonisée par le Pape François

Selon ce que rapporte le Père Leo Maasburg, Directeur national des Œuvres Pontificales Missionnaires

en Autriche et confesseur de Mère Teresa pendant 4 ans, Mère Teresa se déplaçait toujours avec trois livres: La Bible, son Bréviaire et un troisième livre. À la question du P. Leo, elle lui dit qu'il s'agissait d'un livre de Maria Valtorta. À sa demande sur le contenu, elle lui dit simplement : "lisez-le".

Interrogé en 2009 par "Chrétiens Magazine" sur l'avis de Mère Teresa sur l'œuvre de Maria Valtorta, le P. Leo Maasburg avait confirmé:

Pour ce qui est de l'attitude de Mère Teresa à propos de Valtorta, je me souviens clairement de sa réaction positive sans me rappeler plus de détails.

Extrait de "Chrétiens Magazine" n° 218 du 15/03/2009, page 5.

Padre Pio de Pietrelcina 1887-1968



Canonisé par Jean-Paul II À Elisa Lucchi, une pénitente, qui lui demande, un an avant sa mort, conseil pour la lecture de "L'Évangile tel qu'il m'a été ré-

vélé", Padre Pio répond : "Non seulement je vous permets de le lire, mais je vous le recommande"

Les parcours de Maria Valtorta et

Pio avait été aussi condamné par le Saint-Office (en 1933) et réprimandé par le Cardinal Ottaviani, Préfet de cette Congrégation, en 1961.

Sources: "Chrétiens Magazine", mars 2009 - Emilio Pisani, 2000, Éditions Centro Editoriale Valtortiano, ISBN 8879870734 - Bollettino Valtortiano nº *39 Janvier, juin 1989.*

P. Gabriel M. Roschini (1900-1977)



Fondateur de l'Université pontificale de théologie "Marianum" et Conseiller au Saint-Siège Ce philosophe, théologien, hagiographe,

logue[7], auteur de 130 ouvrages, écrit dans la préface de son livre "La Vierge Marie dans l'œuvre de Maria Valtorta": Oui veut connaître la Sainte Vierge en parfaite harmonie avec le Concile Vatican II, les Saintes Écritures et la Tradition de l'Église, se doit de puiser à la mariologie valtortienne [...] car La Vierge Marie dans l'œuvre de Maria Valtorta est le plus important de mes livres... la mariologie qui se dégage des écrits publiés et inédits de Maria Valtorta a été pour moi une vraie découverte. Aucun autre écrit marial, pas même la somme de tous ceux que j'ai lus et étudiés, n'avait été en mesure de me donner sur Marie, chef-d'œuvre de Dieu, une idée aussi claire, aussi vive, aussi complète, aussi lumineuse et aussi fascinante, à la fois simple et sublime, que les écrits de Maria Val-

Dans cet ouvrage, il classe Maria Valtorta dans "les dix-huit principales mystiques (mariales) des temps anciens et modernes"

Ce livre a fait l'objet d'une lettre de félicitation de la Secrétairerie d'État, la plus haute instance du Vatican. Elle mentionne explicitement le soutien du Pape Paul VI.

Mgr René Laurentin (1917-2017)



Théologien, exégète, historien

Mgr René Laurentin est l'auteur de 160 ouvrages notamment sur la mariologie mais aussi les appari-

tions mariales dans le monde, domaine dans lequel il s'est spécialisé. Il écrit au terme d'une étude comparative sur la

a été consacré à leur proximité. Padre vie de Marie telle que révélée à huit Saints, représentant le pape Benoît XVI. mystiques: Maria Valtorta émerge et Dans une lettre du 22 mai 1978 à l'édise recommande à bien des titres [...] Sa vie de longue souffrance, vécue ture de l'œuvre de Maria Valtorta qui dans un abandon total à Dieu, témoigne de sa sainteté. Elle ne s'éloigne en rien de l'Evangile, ne le contredit nulle part, n'y ajoute pas des enseignel'esprit de l'Evangile. Par ailleurs, elle est celle qui ajoute aux épisodes racontés par l'évangile bien d'autres épisodes ignorés, même s'ils s'inscrivent aisément en marge de l'évangile sans contradiction ni rupture. Cela plaide aussi en sa faveur [...] Elle a recueilli les plus larges ralliements au sommet dont celui de Pie XII qui l'a protégé discrètement du Saint-Office [...] Reste que le récit de Maria Valtorta n'est pas un 5ème évangile.

Source: René Laurentin, François-Michel Debroise : La vie de Marie d'après les révélations des mystiques *Que faut-il en penser ? 2011 Presses* de la Renaissance

P. Gabriele Allegra (1907-1976)



Traducteur de la Bible en chinois. Béatifié par Benoît XVI.

Béatifié le 29 septembre 2012 à Acireale en Sicile, par le cardinal Angelo

Amato, Préfet de la Congrégation pour les causes des Saints, représentant le pape Benoît XVI.

Ce bibliste était, dès 1965, féru de Maria Valtorta sur laquelle il a écrit à Macao la première exégèse de l'œuvre de 1968 à 1970, publié en 1985 lors de l'ouverture de son procès en béatification. Il y déclare notamment :

Produisant de bons fruits dans un nombre toujours croissant de lecteurs, je pense que (L'évangile tel qu'il m'a été révélé) de Maria Valtorta vient de l'esprit de Jésus.

Mère Maria Inès du Très **Saint Sacrement**



(1904-1981). Fondatrice d'ordres religieux. Béatifiée par Benoît XVI.

Béatifiée le 21 avril 2012 à

N.D. de Guadalupe à Mexico par le cardinal Angelo Amato, Préfet de la Congrégation pour les causes des

teur, elle se disait "friande" de la lecétait "devenue l'une des plus belles sources de lecture spirituelle"[8].

Cette religieuse mexicaine fut la fondatrice de congrégations religieuses, ments étrangers et reste conforme à regroupant pas moins de six instituts. Une de ses religieuses, sœur Maria Uranga, confirme le 19 juillet 2001, à l'éditeur que leur fondatrice avait fait distribuer l'œuvre de Maria Valtorta dans chacune des 35 maisons qu'elle avait fondé, "parce qu'elle l'aimait beaucoup". Elle l'avait aussi distribué à des prêtres et à des évêques.

Don Ottavio Michelini (1906-1979)



Mystique

Dictée de Jésus, 19 septembre 1975:

Ils n'ont pas cru aux âmesvictimes auxquelles J'ai parlé. Dans leurs paroles

J'ai mis le sceau de ma grâce; ils ont résisté à tout.

J'ai dicté à Maria Valtorta, âme-victime, une œuvre merveilleuse. De cette œuvre, Je suis l'auteur. Tu t'es rendu compte toi-même des réactions rageuses de Satan.

Tu as constaté la résistance que beaucoup de prêtres opposent à cette œuvre qui, si elle était - Je ne dis pas lue mais étudiée et méditée, apporterait un bien immense à tant d'âmes.

Cette œuvre est source de sérieuse et solide culture.

Mais à cette œuvre, à laquelle est réservé un grand succès dans l'Eglise régénérée, on préfère les ordures de tant de revues et livres de présomptueux théologiens.

Don Michelini, Confidences de Jésus à ses prêtres et à ses fidèles, éditions du Parvis, page 285.

Maître Camillo Corsanego (1891-1963)



Doyen des conseillers consistoriaux (Vatican), un des fondateurs de la Démocratie chrétienne italienne. « je n'ai jamais trouvé un ensemble de

science, d'art, de piété et d'adhésion aux enseignements traditionnels de l'Église comme dans l'Œuvre à propos des Évangiles de Mme Maria Valtorta.»

UNE ŒUVRE CRÉDIBLE SCIENTIFIQUEMENT

« Par ton intermédiaire, j'ai donné toutes les preuves. (...) En raison de ton niveau culturel, il est certain que tu ne peux écrire ces pages. » Jésus à Maria Valtorta Dictée du 8 août 1944

Géographie : Près de 500 sites géographiques décrits, identifiés et localisés, dont 270 nommément désignés par Maria Valtorta



Elle ne voit "qu'une pyramide" car Khéops cache Khephren et Mykérinos.

Les pyramides vus de Matarea. Lorsque Maria Valtorta décrit le séjour de la Sainte Famille en Egypte, elle semble d'abord en ignorer la localisation exacte. Elle écrit: "C'est en Égypte. Je n'en puis douter car je vois le désert et une pyra-

mide..."36.1, puis un peu plus loin, ..."le soleil descend sur les sables dénudés et un véritable incendie envahit tout le ciel derrière la lointaine pyramide... La pyramide paraît plus sombre."36.3 Il faut attendre le livre 2, pour apprendre que la fuite se termina à Mataréa : "Lui qui s'était enfui plus loin que Matarea 119.1... ce sera plus triste que ton premier anniversaire à Matarea..."133.4, puis encore au livre 4 : ..."bien que la bonté du Seigneur nous eût rendu moins dur l'exil à Matarea, de mille manières..."247.8. Depuis Mataréa, elle ne voit effectivement "qu'une pyramide" car celle de Khéops cache les deux autres. Quelle romancière aurait pu connaître et décrire cela ?



Jésus indique que Corozaïn se situe au Nord sur les terres.

Bethsaïda localisée par Maria plus de 40 ans avant

sa redécouverte (le village de Pierre et André). L'emplacement de ce village, mentionné par Matthieu et Luc, fut recherché en vain pendant près de 1500 ans, la cité ayant disparu vers l'an 324 à la suite d'un tremblement de terre. L'archéologue E Robinson forma l'hypothèse en 1839 que le monticule nommé e-Tell était peut-être le vestige de Bethsaïda, mais cette hypothèse ne fut pas acceptée par la plupart des chercheurs de l'époque. C'est seulement à partir de 1987 que les fouilles réalisées la confirmèrent. En juin 1945, Maria Valtorta rapporte

une vision : "Jésus me dit (...) "Maintenant la ville ne semble plus être sur les rives du lac mais un peu vers l'in-

térieur dans les terres et cela déconcerte les spécialistes. On doit chercher l'explication dans le fait que de ce côté le lac a été comblé par vingt siècles d'alluvions apportées par le fleuve et par les éboulis descendus des collines de Bethsaïda. La ville était alors exactement à l'embouchure du fleuve dans le lac et même les barques les plus petites, aux saisons où les eaux du fleuve étaient plus hautes, remontaient sur un assez long parcours jusqu'à la hauteur de Corozaïn, (...) Ceci n'est pas pour toi à qui la chose importe peu, mais pour les docteurs difficiles..." Les archéologues découvrirent effectivement en 1987 les vestiges d'un village de pécheur sur une butte à 1500 mètres à l'intérieur des terres, exactement comme décrit par Maria Valtorta 40 ans avant cette découverte!





Les grottes d'Arbela

Le lieu de l'élection des douze parfaitement identifié

Maria Valtorta décrit longuement ce lieu de l'élection des douze apôtres : "dans ces gorges que vous voyez là-bas... une gorge qui se trouve entre les collines qui vont du lac vers l'ouest en lignes je dirais presque parallèles. Entre deux collines rocheuses, raboteuses, qui tombent à pic comme un fiord, un petit torrent qui écume descend avec fracas, et audessus c'est l'escarpement de la montagne sauvage"164.3 puis encore un peu plus loin "Ici, il y a des grottes qui ont servi autrefois à des hommes... il y a des eaux fraîches et abondantes"164.4 Ensuite Maria Valtorta évoque Jésus descendant "parce que sa grotte est la plus élevée. Et, allant d'une grotte à l'autre" 165.2. La description est si explicite que le chercheur n'a guère de peine à localiser ces grottes longtemps avant d'apprendre, mille pages plus loin, qu'il s'agissait du site "des grottes d'Arbela"360.6. Il ne fait guère de doute que l'élection de douze ait eu lieu là, à proximité immédiate du mont des Béatitudes.



Les Cornes d'Hattin, (ou mont des Béatitudes) au début du 20e siècle

Une centaine de monuments confirmés par l'archéologie et dont plusieurs furent découverts après la mort de Maria Valtorta

L'œuvre regorge de descriptions très précises, permettant toutes sortes de vérifications. Qu'il s'agisse des châteaux d'Hérode ; des monuments dans Jérusalem; de la "maison de Pierre" à Capharnaum, (découverte après

Autre connaissance remarquable: l'emplacement authentique du Mont des béatitudes Les chercheurs ont longtemps hésité sur l'emplacement où Jésus donna son "Sermon sur la montagne". Matthieu 5, 1

évoque une "montagne" tandis que Luc 6, 17 parle d'un "plateau" Maria Valtorta décrit avec de très nombreux détails le lieu connu aujourd'hui comme "Cornes d'Hattin", bien loin du site retenu en 1939 pour des impératifs touristiques. Les Cornes d'Hattin, qui concilient à la fois "la montagne" et "le plateau" sont retenues par la communauté scientifique comme le site le plus probable.



Le tombeau de Rachel depuis 1850

la mort de Maria Valtorta); ou de monuments disparus, comme les aqueducs de Tibériade et d'Engannim; ou encore de la muraille de Jiphtaël découverte fortuitement dans les années 1980, tout ce qui a pu être vérifié à ce jour s'avère exact! Tombeau de Rachel : Ce lieu de pèlerinage en Israël pouvait être connu en 1944 sous sa forme datant de 1850 (voir photo). Maria Valtorta décrit une construction cubique surmontée d'une petite coupole basse. Elle "ignore" dans sa description les modifications apportées par les architectes en 1840, preuve qu'elle ne s'inspirait pas d'une

hypothétique documentation.

Les piscines de Salomon

Piscines de Salomon

A quelques kilomètres de là, Maria Valtorta décrit les piscines de Salomon, peu connues à son époque et entièrement restaurées depuis peu. Les trois grands bassins creusés dans la roche de la montagne, œuvre vraiment grandiose, brillent avec leurs surfaces très limpides, et avec la chute d'eau qui, du premier bassin, tombe dans le second plus grand et de celui-ci dans un troisième bassin. Description en tous points remarquable, maintenant que le site est ouvert au public!



Plan de Jérusalem

Hans J Hopfen (ingénieur agronome allemand à la Fao, ONU, Organisation des Nations Unies pour l'agriculture et l'alimentation) établit en 1975 un plan détaillé de Jérusalem, qui montre l'intégration parfaite des dizaines de détails décrits par Maria Valtorta. Les plus récentes découvertes ne font que confirmer les dires de la voyante, mais il reste encore bien des éléments qui n'ont pas encore livrés tous leurs secrets.

Géologie

Le géologue et minéralogiste sarde Vittorio Tredici écrivit en 1952: « Je tiens à souligner la connaissance précise et inexplicable de l'auteur des aspects panoramiques, topographiques, géologiques et minéralogiques de la Palestine ».

Jean Aulagnier est aussi allé en terre sainte vérifier la nature de nombreux terrains qu'elle l'a décrit, elle n'a jamais fait d'erreur.

Les descriptions des us et coutumes de la vie en Palestine au temps de Jésus correspondent aux données historiques



Charrue romaine avec un timont de fer qui traverse le bois.

Les vendeanges dans les arbres

"Les hommes grimpés sur de hautes

échelles font la cueillette sur les ton-

nelles et les pieds de vigne. Les

femmes, le panier sur la tête, appor-

tent les grappes rouges et dorées aux

fouleurs qui les attendent..."108.2.

Cette technique de vendange est pra-

tiquement inconnue de nos jours pourtant elle est attestée par plusieurs auteurs antiques et même par

des mosaïques romaines.

A l'époque de Jésus, la vie était toute différente et Maria Valtorta la restitue dans ses moindres détails de manière crédible et vivante. En effet, l'analyse des multiples scènes de la vie quotidienne (animation sur les marchés, travaux des champs : labours, semailles et moissons, vendanges; artisanat, etc.) s'avère parfaitement conforme aux témoignages des auteurs antiques. L'anecdote de Jésus réparant une charrue

Voici par exemple un détail en apparence tout à fait anodin :

Un soir de septembre, alors que le vieux Jacob vient de lui accorder l'hospitalité, Jésus demande à son hôte ce qu'il fait : "Je suis en train de travailler après cette charrue. Mais elle a le bois tout abîmé... Ce n'est pas comme ça qu'il faut faire. Tu abîmes le bois. Donne-moi aussi ce poinçon, mais après l'avoir rougi au feu. Il percera mieux le bois et nous y passerons sans difficulté une cheville de fer. Laisse-moi faire. Je travaillais le bois"... Jésus ... travaille rapidement et habilement au timon abîmé. Il perce, il attache, il cheville, l'essaie jusqu'à ce qu'il le voit solide. "Il pourra encore travailler longtemps, jusqu'à l'année prochaine"110.6.

Saint Justin de Naplouse, presque contemporain de Jésus, témoigne qu'il avait vu, en Palestine, des charrues fabriquées par Jésus.

Mosaîques romaines de vendeangeurs grimpants sur les arbres

Briquet romain

Le briquet

A l'aide d'un silex, on frappe le fer du briquet, l'étincelle jaillit pour allumer l'amadou séché (dessous de champignon séché sur les arbres : extrêmement inflammable). Cette technique, courante chez les romains, est plusieurs fois évoquée par Maria Valtorta dans son œuvre, notamment lorsque Pierre l'utilise pour faire du feu.



Le "Retsina", remis récemment à la mode, était déjà connu dans l'Antiquité

« De la résine dans le vin »

Petite phrase de rien du tout dans une parabole... "C'est une résine précieuse" (...) avec laquelle le vin "acquiert une précieuse saveur."337.3. Cette technique d'ajout de résine dans le vin était connue des grecs comme l'explique Columelle dans ses ouvrages (Célèbre agronome romain contemporain de Jésus connu des historiens) confirme que la résine était ajoutée pour calfeutrer les amphores et donnait un goût particulier

Maria Valtorta fournit plus de 4000 détails spatio-temporels qui ont permis de reconstituer les trois années de la Vie publique de Jésus au jour le jour

L'analyse méthodique de ces milliers d'indices permet de reconstituer peu à peu des suites d'événements reliés entre eux par des expressions comme "le lendemain", "trois jours plus tard", "le sabbat suivant" "après demain" etc. Ces suites d'événements forment comme des trains, dont un évènement majeur, comme une fête juive (Pâque, Tabernacles, Encénies etc.) ou une nuit de pleine lune en un mois donné constituerait la locomotive. Au final ces trains d'évènements mis bout à bout permettent de reconstituer la totalité des trois années de la Vie publique de Jésus, et même d'imaginer un système de datation cohérent. Car, et c'est là un des paradoxe de cette œuvre, tout comme les Evangiles, le récit de Maria Valtorta ne comporte aucune date.

Maria Valtorta consacre 594 chapitres pour décrire cette période qui a duré 1224 jours, et il lui a "suffit" de 610 jours pour rédiger tout cela, ce qui est vraiment "stupéfiant"! Maria Valtorta détaille plus d'un jour sur trois de la Vie publique (425 journées). Mais l'analyse de son récit montre qu'il "recouvre" en fait 824 journées, soit 67% de la Vie publique, dans une cohérence absolue. C'est bien entendu un fait sans précédent dans toute l'histoire de la littérature chrétienne mondiale.

Maria Valtorta n'a pas reçu toutes ses visions dans l'ordre

C'est un autre fait remarquable qu'il faut souligner. Maria Valtorta n'a pas reçu toutes ses visions dans un ordre chro-

nologique. Jésus lui donnait un jour la vision de la passion, puis le lendemain pour la réconforter, une vision de son enfance. Certaines visions ont pu être données en fonction du calendrier liturgique par exemple. Il s'en suit des situations assez déroutantes, comme par exemple quand Maria Valtorta "reconnait" immédiatement la romaine Plautina lors de la première rencontre de celle-ci avec Jésus, au début de la vie publique, parce qu'elle avait reçue un an auparavant la vision de la Passion, dans laquelle cette même Plautina intervenait.

De telles situations, assez fréquentes dans l'œuvre, et totalement impensables pour l'auteur d'un roman, constituent une des innombrables preuves d'authenticité de ces visions.



Jésus, inlassable pèlerin, a parcouru toute la Palestine

Plusieurs chercheurs (notamment au Portugal) ont analysé avec minutie les quelques 500 étapes décrites par la voyante. Les conclusions de leurs travaux sont vraiment stupéfiants. Tous les déplacements, sans aucune exception, sont plausibles tant du point de vue de leur durée, que de la distance parcourue. De plus les difficultés dues aux saisons, tels l'état des routes, les cours d'eau en crue, la pluie, le vent, le froid ou la chaleur excessive sont parfaitement prises en compte. Les étapes hivernales ne dépassent jamais une vingtaine de kilomètres, tandis qu'elles peuvent atteindre trente ou trente cinq kilomètres à la belle saison. De même les déplacements nocturnes prennent toujours en compte la présence ou non de la lune. Et les voyages nécessitant plusieurs journées commencent toujours à la fin d'un sabbat, pour tenir compte des nombreux aléas pouvant surgir sur la route.

Chaque fois que possible, la fatigue des étapes est atténuée par l'utilisation des barques, à raison d'environ quatre à cing kilomètres par heure à la rame, et sept à neuf à la voile.

Exemple : le transport de Jonas agonisant sur son grabat.

Cette brève séquence montre bien comment sont prises en compte les difficultés imprévues. Lorsque Jésus vient à Esdrelon pour tirer le pauvre Jonas des griffes de Doras, c'est un mourant qu'ils doivent transporter sur son grabat jusqu'à Nazareth.

L'étape est courte : à peine 12 à 15 km. Pourtant, partis juste après midi, et bien que passant "le long de la grande route" (la célèbre via maris) "le petit cortège arrive à Nazareth, presque déserte à la nuit tombante". Sachant que ce jour là, la nuit tombe à 18h15, ils ont dû marcher durant plus de cinq heures. Soit une moyenne un peu inférieure à 3 km/h au lieu des 4 ou 5 habituels. Maria Valtorta avait fait cette remarque : "Ils ne peuvent aller bien vite avec leur charge pitoyable"



Plus de 700 personnages rencontrés

Les meilleurs romanciers parviennent avec difficulté à rendre cohérents psychologiquement tout au plus 3 ou 4 personnages. Maria Valtorta décrit de façon détaillées les comportements et les réactions de plus de 40 personnages, et définit ainsi, pour chacun d'entre eux, un profil psychologique parfaitement défini. Sur les quelques 700 personnages qu'elle nomme, l'existence historique de plus d'un tiers d'entre eux est maintenant prouvée. Bien entendu, tous les personnages connus par les Evangiles comme les 12 apôtres, Nicodème, Lazare, Joseph d'Arimathie, etc. sont présents dans l'œuvre de Maria Valtorta. Mais on y trouve aussi des personnages moins connus, ou connus seulement par des sources rares de la tradition byzantine, des écrits juifs grecs ou romains. Des personnages moins connus mais dont l'existence historique est vérifiable. On peut en citer des dizaines d'exemples, comme la Samaritaine évoquée par saint Jean, que Maria Valtorta nomme Fotinaï, et que la tradition orthodoxe vénère comme sainte Photine.



Les personnages correspondent à ce qu'on sait d'eux

Ou Ptolmaï (saint Ptolémée), disciple de Pierre à Antioche; ou encore Zacharie, jeune lévite du Temple, un autre disciple de Pierre, évoqué en Gaules comme premier évêque de Vienne. Que dire des 70 synhédristes nommés par Maria Valtorta, et dont plus d'une vingtaine ne nous sont connus que par des écrits rabbiniques. Et tant et tant d'autres...

Des évocations historiques parfois assez peu connues

Un exemple typique est lié à la présence dans l'œuvre de l'épouse d'Arminius. Arminius, ce héros germain qui a défait trois légions romaines de Varus en l'an 9 (équivalent de Vercingétorix allemand); en l'an 15, Germanicus fait une expédition en Germanie, il venge les romains, tue Arminius et fait prisonnier sa femme. On retrouve en 19 Germanicus à Antioche où il meurt subitement. Dans l'œuvre de Maria Valtorta, une notable romaine, Valéria (la femme de Valérien, un général romain bien connu) fait partie des notables de l'entourage de Ponce Pilate. Elle a une esclave qu'elle invective : "Barbara, donne l'obole !" Un peu plus tard elle explique : "Mon affranchie Tusnilde, barbare deux fois, Seigneur, des forêts de Teutberg." Tusnilde, l'affranchie de Valéria, que l'histoire identifie avec Thusnelda, l'épouse oubliée d'Arminius! Plus surprenant peut-être cette évocation du synhédriste Nathanaël ben Phiabi sous la désignation "Faba". Il s'agit en effet d'un surnom dont



Conformité exceptionnelle à toutes les sources historique était affublée l'illustre famille des Phiabi. Mais seuls des lecteurs du Talmud de Babylone pouvaient connaître cette anecdote, à l'époque où Maria Valtorta écrivait.

Et même des faits totalement inédits

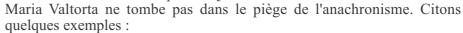
Alors que Jésus passe par la garnison d'Alexandroscène en janvier 29, Maria Valtorta relate ce dialogue anodin entre deux soldats romains : "Procore ne vient pas. Il envoie le triaire Aquila..." "Bien! Bien! Mieux vaut lui que Cecilius Maximus lui-même". Ce centurion n'intervient que très furtivement à deux occasions dans l'œuvre. On pourrait donc considérer son nom comme une pure création littéraire... Or des tablettes d'argiles furent découvertes en 1959 à Pompéi. L'une d'entre elles, analysée en 1966, (cinq ans donc après le décès de l'auteure) révèle qu'elle date de l'an 29, et mentionne : "Aux Ides de juillet Marcus Caecilius Maximus, reconnaît avoir reçu 3000 sesterces de Gaius Sulpicius Faustus pour la vente de vert-de-gris. Fait à Puteoli." Ainsi un indice fort de l'existence de ce personnage anodin nous est révélé plus de vingt ans après son évocation dans l'œuvre. Et il y a fort à parier que cette œuvre recèle encore bien des surprises de ce genre...



Les personnages historiques reprennent vie aux yeux des lecteurs.

La faune, la flore et les minéraux de Palestine décrits avec talent

Les lecteurs de la Bible sont étonnés par la richesse de la faune et la flore (on dénombre 110 noms de plantes et 140 noms d'animaux dans la Bible). Or dans l'œuvre de Maria Valtorta, on trouve : 50 espèces minérales ; 100 espèces animales; 150 espèces végétales. Les évocations de Maria Valtorta sont donc aussi prolifiques que celles de la Bible. On pourrait même supposer que Maria Valtorta s'en soit inspirée. Mais une analyse approfondie prouve qu'il n'en est rien. Les deux listes ne sont pas identiques. Dans ce domaine les romanciers peuvent faire beaucoup d'erreurs, car il est très facile de citer des plantes ou des animaux inconnus en Palestine il y a 2000 ans (tels les carottes, les pommes de terre, les tomates; etc.), et à l'inverse d'omettre des éléments disparus aujourd'hui...



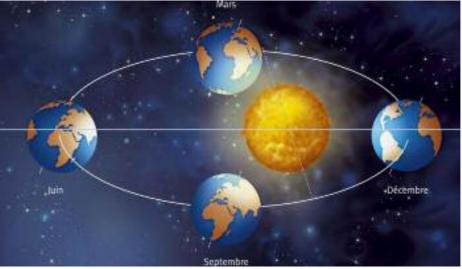
Le riz, du vivant de Maria Valtorta, était cultivé en Palestine depuis le 19ème siècle, autour du lac de Hulé. Mais pas à l'époque de Jésus. Maria Valtorta n'en parle pas. Maria Valtorta évoque l"avoine et le seigle, alors qu'ils sont inconnus de la Bible. Or des textes du Talmud confirment que le seigle et l'avoine étaient cultivés en Palestine à l'époque. On pourrait aussi s'étonner que le chat, très présent en Egypte, n'apparaisse dans aucun des dix volumes... La tradition juive nous apprend que le chat était un animal considéré comme impur, et une des représentations possibles de Satan. Citons encore le cas du chien : le seul endroit où Maria Valtorta remarque la présence de chiens errants au milieu de la route, c'est à Ascalon. Justement là où en 1986 fut découvert un cimetière de chiens qui étonne encore la communauté scientifique. Partout ailleurs, en Judée, ceci serait impensable car le chien y était un animal impur!





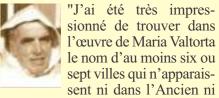


Connaissance approfondie du judaïsme au premier siècle



Connaissance des villes

P. François-Paul Dreyfus, Dominicain (o.p.) (1918-1999) École biblique et archéologique française de Jérusalem



dans le nouveau Testaments. Ces noms ne sont connus que par quelques rares spécialistes et grâce à des sources non bibliques"

- Lettre au Centro Editoriale Valtortiano – 1986

L'œuvre contient une multitude d'informations exactes concernant le judaïsme. On y trouve des termes assez peu connus dans le monde chrétien, comme golal, charoset ou Schem Hamphoras (le nom ineffable de Dieu) que Maria Valtorta écrit dans une orthographe phonétique très approximative.

Mentionnons simplement ce témoignage de Jean-François Lavère :
"En rédigeant l'*Enigme Valtorta* j'ai échangé assez fréquemment avec un ami juif très au fait de sa religion, l'interrogeant sur les fêtes, les coutumes et les préceptes du judaïsme, en fonction de mes lectures du texte de Maria Valtorta, et pour approfondir ou confirmer certains points. Une fois, comme il était étonné par la subtilité ou la difficulté de certaines de mes questions (qui l'obligèrent même une ou deux fois à s'adresser au Grand Rabbin de Paris), il a voulu me poser un piège. "*Est-ce que tu sais ce qu'est une année embolismique?*" "*Oui, bien sûr, c'est une année de 13 mois, qui revient tous les trois ans environ pour rattraper l'écart entre le calendrier solaire et le calendrier lunaire*". "Mais comment sais-tu cela, beaucoup de jeunes juifs aujourd'hui ne le savent même plus !"(Il est vrai qu'avant d'avoir lu Maria Valtorta, je n'en savais rien moi non plus !)"

UNE ŒUVRE FRUCTUEUSE SPIRITUELLEMENT



« La Providence Divine a dicté et illuminé cette œuvre pour les âmes et elle veut qu'elle aille aux âmes le plus vite possible. Parce que si on attend encore, on en pourra plus le faire et ceux qui mettent des obstacles devront rendre compte à Dieu de leur tiédeur.» « Ma volonté est que l'œuvre soit publiée. Et moi, je veux que beaucoup d'âmes actuellement en proie à Satan aient la gloire céleste. C'est pour cela que j'ai donné l'œuvre. Je sais qu'elle est salut pour qui la lit avec la bonne volonté de me connaître » Extrait du paragraphe 48.1 et 17-4-48 des Quadernetti de Maria Valtorta

(livre en cours de traduction pour le français).

Les visions sont à l'évidence un phénomène surnaturel



teur de l'association Marie de Nazareth, commente l'étude du polytechnicien Jean Aulagnier. Etudiant les 4800 pages des visions, il

avait établi un calendrier au jour le jour de la vie de Jésus.

Voilà le plus extraordinaire : de très nombreuses scènes décrites par Maria Valtorta se passent de nuit ou en soirée, parce que l'on

Olivier Bonnassies, direc- vit beaucoup la nuit en Israël où il l'heure du lever de la lune, ses fait très chaud. Maria Valtorta mentionne ainsi plus de 100 fois la lune dans la description de sa calendrier des phases lunaires de Valtorta est peut-être un don de l'époque considérée. Tout, absolu- Dieu à son Eglise. Encore trop ment tout « collait » parfaitement, méconnue, elle mérite certainesur plus d'une centaine de cas : ment qu'on la lise davantage.

phases, sa position, ses absences, tout concordait avec le calendrier établi. Cela et d'autres découvision. Jean Aulagnier a alors vertes lui ont permis de conclure voulu comparer le calendrier de la que les visions sont à l'évidence vie de Jésus au jour le jour avec le un phénomène surnaturel. Maria

Puisque la source est surnaturelle, serait-elle d'inspiration diabolique ? Satan peut créer des choses vraies, faire des miracles mais il ne peut pas faire de conversion, et pourtant, les fruits se multiplent.



Stephane (Évangélique)

« J'ai découvert tout ce que je cherchais sur Jésus, comment il était, comment il vivait comment il était habillé, quels étaient ses enseignements, qui était sa famille, ses apôtres et l'ensemble de ses miracles dans les écrits de Maria Valtorta. J'ai enfin découvert les clefs

que je cherchais depuis des années, depuis mon enfance même. »



AS Prêtre (Orthodoxe)

« Devenu orthodoxe, quelle ne fut ma surprise en relisant l'œuvre pour la nième fois de découvrir l'origine des usages liturgiques de l'orthodoxie! Nous avons ma femme et moi lu ensemble avec les enfants de 4 à 6 ans la totalité de l'œuvre au moment de la prière

quotidienne. Puis lu ensemble la totalité de l'ancien testament. Ce n'est pas la catéchèse humaniste que j'ai dû subir dans mon enfance qui aurait pu donner une telle formation. Que le Seigneur vous bénisse!»



Mqr Williamson (Traditionnaliste)

« La lecture de Maria Valtorta constitue le meilleur rempart pour défendre la Foi dans les familles. Si je devais partir sur une iles déserte, je prendrai mon Missel et L'Évangile tel qu'il m'a été révélé de Maria Valtorta. »

Un évêque catholique (Anonyme)

« Lors que j'ai un jeune qui vient me voir pour demander à devenir prêtre, j'érpouve sa vocation en lui demandant d'abord de lire Maria Valtorta la première année. »



Une lecture

A la question d'une dame: « Peut-on lire

Maria Valtorta? » Le père Bonnet répond : «Dès que l'Église entend parler de soi-disant révélations privées, première réaction : prudence, prudence, prudence. Personnellement, j'ai lu les 10 volumes de Valtorta et je trouve que L'Évangile tel qu'il m'a été révélé éclaire beaucoup de choses. Et pour vous, madame, si cette lecture vous rend plus aimante de Dieu, de l'Église et de votre prochain, continuez à la lire.»

Une réponse à un besoin pastoral de l'Eglise

Mgr John Chang Yik de Corée avance que cette œuvre permet de répondre à un souci pastoral d'aujourd'hui qui est d'aider les hommes à «rencontrer la personne de Jésus plutôt qu'à absorber une doctrine »

Témoignages de lecteurs



Un mère de famille : « Grâce à cette lecture, j'ai trouvé la force de pardonner à mon mari qui m'a quittée. » I.J.



Un prêtre: « Ce livre m'a aidé à cheminer avec le Seigneur et a été un instrument de l'accueil favorable que j'ai

donné à la vocation sacerdotale. »



Une lectrice: « J'ai prêté le volume I de L'évangile tel qu'il m'a été révélé de Maria Valtorta à 2 voisines. Elles étaient loin

de l'Église et après lecture, elles cheminent dans l'Église! » M. F.



Un prêtre:

« Les concordances me rendent service, moi et mes confrères nous nous en inspirons pour nos homélies. »



Une mamie:

« Je me suis procurée l'œuvre en audio et mon mari et moi l'écoutons en continu tous les mauner.

Mon conseiller spirituel, prêtre, m'y encourage. »



Une religieuse:

« A la commaunauté, soit en repassant ou en faisant mon travail, j'écoute L'évangile tel qu'il m'a été révélé sur le CD, c'est une facon de prier et d'adorer... on est toujours avec Jésus. C'est formidable ce que ça apporte! »



Une lectrice aveugle:

« Avec mes remerciements pour le superbe livre en audio! J'ai eu une panne d'ascenceur et je ne pouvais plus sortir.

J'ai donc décidé de vivre avec mes réserves et d'écouter toute la jounrée Maria Valtorta : j'ai passé les trois semaines les plus belles de ma vie! J'avais l'impression que Jésus était là! » Mme G.



En 2008, Saint Pio de Pietrelcina est exhumé, son corps est intacte.



Qu'il nous soit permis d'évoquer le jugement de Padre Pio, lui même de son vivant témoin miraculeux du Christ qu'il portait en lui. Ce Saint n'avait pas besoin de la science ni des avancés tehnologiques pour conseillé à ses dirigés à propos de L'Évangile tel qu'il m'a été révélé : « Vous ne pouvez pas, vous devez le lire! » Éclairé par l'Esprit-Saint comme il était, aurait-il pu conseiller la lecture d'une oeuvre qui ne venait pas de Dieu ? Et si elle vient Jean-Bernard de Dieu, son 'instrument' ne devraît-il pas être attentivement et

rapidement examiné par l'Eglise comme étant authentique témoin

de Jésus ? L'Eglise ne devrait-t-elle pas être le relais de la Parole du Christ qui continue de s'incarner encore à notre époque inquiète, en manifestant sa sollicitude dans les charismes ? (...) « Le Christ s'est manifesté à Maria Valtorta non pour nous inviter à une curieuse promenade touristique mais bien pour nous montrer la voie de ce renouveau!»

Conclusion

Malheureusement on a pu constater à maintes reprises comme est juste cette pensée d'Alessandro Manzoni : « Les dénigrements ont un grand avantage sur les raisonnements : celui d'être admis sans preuves par une multitude de lecteurs ». Il suffit d'écrire que l'Eglise a "condamné l'œuvre de Maria Valtorta", ou encore plus catégoriquement qu'"elle en a "interdit" la lecture" (sic!), et de nombreuses personnes bien intentionnées propagent "l'information" comme un scoop. Mais lorsqu'on prouve que la vérité est toute autre, même avec des dizaines (voire des centaines) de témoignages documentés, on arrive difficilement à convaincre. On ne fera pas mieux que la réponse de Pie XII, reformulée par Mère Térésa : «Qui lira comprendra!». Et de fait, nous ne pensons pas qu'on puisse lire (non pas parcourir : lire) Maria Valtorta sans découvrir que son témoignage est véridique et "inspiré".



Quelle attitude faut-il avoir envers les visions et dic-tées de Maria Valtorta 1897-1961)? Quelles sont les personnalités d'église qui se sont prononcées ? 44 pages

Chrétiens Magazine n° 303 novembre 2017 page 19

ACTUALITÉ Emilio Pisani, fondateur du Centro Editoriale Valtortiano

« Une transmission parfaite : la vie de l'évangile écrite de sa main,! »



Le Père René Laurentin, prêtre et historien des apparitions de Lourdes, est décédé dimanche 10 septembre 2017. Il allait avoir 100 ans en octobre. Né le 19 octobre 1917 à Tours (France), l'abbé René Laurentin était théologien, exégète et historien. Il était notamment spécialiste des apparitions mariales. Il fut longtemps chroniqueur religieux au Figaro. Ancien expert au Concile Vatican II, membre de l'Académie théologique pontificale de Rome et professeur à l'Université catholique de l'Ouest, il intervint également dans plusieurs universités d'Amérique et d'Italie. En 1996, il reçut le prix de la culture catholique. Après avoir approfondis les écrits de Maria Valtorta, voici ce qu'il en disait:

« J'ai entrepris avec Monsieur Debroise une analyse comparative. Il l'abordait en positif, et moi selon l'esprit critique recommandé par le Saint-siège qui avait mis à l'index la Vie de Jésus par Maria Valtorta au lendemain de la mort de Pie XII (é 1958). Notre étude comparative, méthodique et minutieuse a progressé dans un accord parfait malgré la distance de nos positions initiales. Je retiendrais ici ce qui concerne Maria Valtorta. Elle émerge et se recommande à bien des titres :

de l'évangile écrite de sa main, à la différence de Catherine Emmerich rédigée sous plusieurs formes par le ment en marge de l'évangile sans grand écrivain allemand Brentano.

2 - Elle est sobre en comparaison de Marie d'Agreda dont la vie abonde liements au sommet de celui de en épisodes merveilleux.

la réalité que les deux précédentes d'après les conclusions critiques et positives de l'exégèse récente avec tous ses instruments scientifiques.

4 - Bien que son état de grabataire ne lui ait permis aucun voyage en Palestine, aucune recherche en bibliothèque, ses descriptions sont généralement conformes aux paysages ainsi qu'aux données de l'archéologie parfois de manière part qu'il s'agissait de l'œuvre persurprenante.

5 - Elle explique précisément son expérience. Elle a vu les épisodes se dérouler sous ses yeux comme un film. Neumann.

6 - Sa vie de longue souffrance, vécue dans un abandon total à Dieu, témoigne de sa sainteté.

Comme les voyantes précédentes, elle ne s'éloigne en rien de l'Évangile, ne le contredit nulle part, n'y ajoute pas des enseignements étrangers et reste conforme à l'esprit de l'Évangile. Par ailleurs, elle est celle

1 - Une transmission parfaite : la vie qui ajoute aux épisodes racontés par l'évangile bien d'autres épisodes ignorés, même s'ils s'inscrivent aisécontradiction ni rupture. (...)

7- Elle a recueilli les plus larges ral-Pie XII qui l'a protégée discrète-3 - Elle est beaucoup plus proche de ment. Le Saint-Office attendit la mort de Pie XII pour la mettre à l'index quelques mois plus tard, en 1960. Mais l'index fut aboli par Paul VI au lendemain du concile en 1966 et par des conciliabules discrets entre la Congrégation de la Foi et le Secrétariat de la Conférence Épiscopale italienne: il fut convenu que la continuation de la publication ne serait pas incriminée s'il était dit quelque sonnelle de Maria Valtorta (et non d'une révélation). On s'étonne que cette convention n'ait pas fait supprimer sur la couverture la mention Son expérience est analogue, non « l'Évangile tel qu'il m'a été résans variance, avec celle de Thérèse vélé », mais cela n'a provoqué que peu d'interventions ou protestations. Reste que le récit de Maria Valtorta n'est pas un 5ème évangile et ne relève pas du même type d'inspiration de l'Esprit Saint dont bénéficient les seuls évangiles révélés selon l'antique tradition de l'Église.»

Ajoutez 3€ de port pour un article ; 4,50€ pour deux articles et 5,50€ pour trois articles et plus. Utilisez la lettre T jointe ou écrivez directement à : Chrétiens Magazine 14 rue des écoliers 22200 PLOUISY Tél. : 05 65 78 01 95 (9h30 - 12h30/13h00 - 18h00) www.asonimage.fr Mail: chretiensmagazine@gmail.com

Medjugorje

Messages de la "Gospa" (la Vierge Marie) aux voyantes



En 1982, sur l'instigation du Frère Franjo souvent interrogé par des lecteurs de Maria Valtorta, la voyante Marija (photo cicontre) transmit à la

Vierge cette question: "Quelqu'un qui le demande, peut-il lire ce livre?". La réponse de la Gospa fut : "Vous pouvez le lire". Réponse en parfait écho à l'avis de Pie XII et avec la position que l'Église définira, dix ans plus tard, pour les révélations privées.

Ces témoignages ne sont pas négligeables car plusieurs voyantes ont reçu, de la Vierge Marie même, le récit de sa vie. Ces œuvres sont encore inédites.



Vicka, voyante de Mediugorje, parle de Maria ValtortaVicka (photo ci-contre), une autre voyante, s'est fait plus explicite dans une interview

accordée le 27 janvier 1988 à Jan Conell, un avocat américain du Pittsburgh Center for Peace.

Q - Il y a une révélation privée en quatre volumes par Marie d'Agreda, appelée "La Cité Mystique de Dieu". L'Église a approuvé ce traité en quatre volumes comme une révélation privée. Savez-vous quelque chose à ce sujet? R - Oui, bien sûr. Notre-Dame m'a dit que c'est une version authentique de

Q - Y a t-il d'autres livres sur ce sujet, dont Notre-Dame vous a parlé?

R - Oui. "L'Évangile tel qu'il m'a été révélé" de Maria Valtorta, en dix volumes - Notre-Dame dit que "L'Évangile tel qu'il m'a été révélé" est la vérité.

O - Oue nous sommes bénis de savoir cela, Vicka!

R - Oui, Notre-Dame a dit que si une personne veut connaître Jésus, il doit lire "L'Évangile tel qu'il m'a été révélé" de Maria Valtorta. Ce livre est la vérité.

D'autre part, à la fin des années 90, le Centro Editoriale Valtortiano a reçu des photos de Vicka, se recueillant sur la tombe de Maria Valtorta à Florence (Chapelle de Santa Annunziata).

Sources : "Eco di Maria" nº 124, déc. 1995/janvie 1996 - "Chrétiens Magazine" n° 218, 15 mars 2009 pages 10 à 12. - Fac-similé de l'interview de Vicka, paru dans la "Queen of Peace Newsletter" sur maria-

Il a 25 ans, Vicka de Medjugorje priait déjà sur la tombe de Maria Valtorta

Au début des années quatre-vingt-dix, les pères Servites de la Très Sainte Annonciation à Florence, lieu où est conservée la tombe de Maria Valtorta, envoient au Centro Editoriale Valtortiano les trois photos que nous publions dans cet article. Pour eux, il n'est pas nécessaire d'indiquer le nom de la jeune fille photographiée au pied de la tombe de Maria Valtorta avec deux autres touristes. Ils n'ont pas non plus indiqué la date et les circonstances de cette visite.





C'est simplement parce que cette Migliorini, directeur spirituel, et loureux et dans son âme aimante. Et ieune fille souriante est bien connue: il s'agit de Vicka, la voyante de Medjugorje. Quand s'est-elle rendue sur la tombe de Maria Valtorta? Très certainement le jour où s'est tenu à Flogrande rencontre des fidèles de Medjugorie. C'est au mois de mai 1991. L'événement, très important, est amplement rapporté dans la presse.

Il est donc assez facile de composer une légende pour ces trois photos arrivées sans un mot.

À propos de la notoriété des voyants de Medjugorie, René Laurentin écrivait des risques de protagonismes qu'ils encourent. Très convoités, sollicités et tentés, ils affrontent les foules, ils sont interviewés, invités à l'étranger. On leur fait des offres attrayantes, on les arrache à leur pauvreté, de leur origine et d'une très probable vocation religieuse. Ils se marient et ils acceptent des travaux bien payés.

Même s'il s'agit de choix inévitables, comme disait le père Laurentin, tout cela pourrait les éloigner des programmes divins de la Sainte Vierge. Une tentation très rude à combattre. Dieu évita ce genre de tentation pour

Marta Diciotti qui s'occupe d'elle à cause de son infirmité, ou encore quelque personne en qui elle a pleine confiance, personne n'est au courant de sa mission d'écrivain et de victime. rence, au Palais des Sports, une Elle est protégée de n'importe quel genre de publicité.

Elle-même, d'ailleurs, ne veut pas se faire connaître pour ne pas être exposée à l'adulation qu'elle déteste. Le 19 mars 1945 elle écrit : « Et je vous assure que je préfère encore la déri-Cela me contrarie incrovablement. J'ai l'impression qu'on me déshabille au milieu d'une place, qu'on me dévalise mon précieux secret... ». Et elle prie ainsi : « Voilà ta victime. Tout ce que tu veux, mais sans signes extérieurs. Personnellement, je n'aurais pas même voulu cette manifestation de Dieu en moi... C'est lui qui a voulu que je sois son phonographe... alors, patience! Mais autre chose, non, non et non. [J'accepte] toutes

les maladies ... Toutes les souffrances d'endurer en moi ce que lui a souffert, toute l'agonie de me tenir penchée sur son agonie. Mais que cela soit connu de lui seul...»

Son précieux secret est ce qui s'ac-Maria Valtorta. En effet, à part le père complit en elle, dans son corps dou-

c'est son offrande volontaire. Mais la « manifestation de Dieu », qui est tout simplement le grand ouvrage inspiré par révélation, seulement Dieu l'a voulu et pour le monde entier. C'est pour cela qu'il doit bien être divulgué ; mais sans se presser, au moment venu et surtout sans mettre le nom de l'écrivain pendant qu'elle est en vie. Le bon père Migliorini, qui tape patiemment à la machine à écrire tout ce que Maria Valtorta écrit de sa propre sion de moi-même, à l'auto-idolâtrie. main, très touché par la beauté de ces écrits, est tenté de les distribuer à des amis qui, selon lui, ont besoin d'un soutien spirituel. Des petits dossiers commencent donc à passer de mains en mains et cette divulgation révèle la présence d'un porte-parole de Dieu à Viareggio. Un jour, convaincu de pouvoir lui faire du bien, une personne porte un de ces dossiers à Maria Valtorta. Tout en restant anonyme, Maria Valtorta éprouve beaucoup de peine à se voir « déshabillée au milieu d'une place ».

> Une fois que l'œuvre est complétée, on peut penser sérieusement à la publication intégrale. Le père Migliorini a été transféré à Rome où il rencontre le père Berti. À partir de ce momentlà, celui-ci s'occupe des contacts avec

les autorités ecclésiastiques, avec des Il fait ce qu'il peut, du mieux qu'il personnalités religieuses et laïcs, et peut, pour s'en prendre à moi et me avec quelques maisons d'édition laïcs. pousser à l'inquiétude et à la révolte. Le tout sous la surveillance attentive ou encore pour me convaincre que de Maria Valtorta. Il est toujours plus *prier est inutile et que tout n'est que* difficile de tenir caché le nom de mensonge. Maria Valtorta. Certains de ceux qui dent même visite.

les curieux et les fanatiques.

fois qu'elle a commencé sa mission. Elle reste pauvre, cachée, seule ; elle reste embrassée à la Croix de Dieu qui est sa joie et sa gloire.

Toutefois, si elle n'est pas dérangée caresser. (Satan). Elle nous le révèle dans la dictée du 19 mars 1945 : « Vous le savez, ce n'est pas la première fois que Satan m'importune en me tentant dans un sens ou dans l'autre. Et mains'en prend à l'esprit. Voici un an qu'il me tourmente, par périodes. La première fois, ce fut lorsqu'il m'a tentée, en ces jours terribles pour moi, d'avril 1944, en me promettant de m'aider si je l'adorais. La seconde fut la tentation intense, violente et longue du 4 juillet 1944, quand il essaya de singer la manière de parler du Maître pour terrasser ceux qui m'avaient offensée. Par la troisième, il me suggérait de faire des dictées de mon ouvrage personnel et de les publier pour en retirer éloges et argent. La quatrième tentation fut, en février dernier (du moins je crois que c'était déjà février), lorsqu'il m'est apparu; c'était la première fois que je le voyais, car d'habitude je l'entendais seulement, et son aspect et sa haine m'ont terrorisée. Enfin, la cinquième fut hier.

Ce sont là les grandes manifestations de Satan. Mais je lui dois également toutes les plus petites choses qui viennent des autres, qui veulent me pousser à l'orgueil, à la complaisance en moi-même, ou encore à la fausseté des apparences, à me persuader que je ne suis rien d'autre qu'une malade et que tout est la conséquence de troubles psychiques. Je vais jusqu'à attribuer à Satan les obstacles mis par ma parenté ou par les autorités ...

J'avoue néanmoins que, hier, il m'a lisent ses écrits (les petits dossiers) fortement troublée. Ce n'est pas la commencent à la connaître. Ils com- première fois qu'il suscite en moi la mencent à lui écrire et d'autres lui ren- peur d'être trompée et de devoir un jour rendre raison à Dieu, et même Mais tout cela n'empêcha pas de pro- aux hommes. Vous savez que c'est là téger l'anonymat de l'écrivain contre ma terreur... toujours apaisée par Jésus et par vous, mon Père, et tou-Différemment des voyants de Medju- jours renaissante. Et c'étaient hier gorje, Maria Valtorta n'a pas connu les « mes » pensées, excitées par Satan dangereuses flatteries du monde une mais conçues par moi. Hier soir, c'était une menace explicite, directe... Ensuite, la douce Mère est venue. bienveillante et pleine d'amour, en vêtement blanc, pour me sourire et me

par le monde, de ce point de vue elle Jésus m'a fait son plus heureux souest assaillie par le prince du monde rire. Mais à peine m'avait-il laissée seule que je suis retombée dans mon chaos... Et il dure. Lorsque cette pensée me vient avec une telle force, je me sens tentée de dire : « Je n'écris plus un mot, malgré toutes les pressions ». tenant qu'il ne tente plus la chair, il Puis je réfléchis et je me dis : « Voilà justement ce que Satan veut » et je ne fais pas attention à cette suggestion ». Comme nous l'avons noté plusieurs fois, nous sommes en 1945. Elle finit la grosse partie de ses écrits en 1947. Elle continue à écrire quelques dictées pendant quelques années encore, puis, une complète et mystérieuse inactivité l'accompagnera jusqu'à sa mort qui survient le 12 octobre 1961.

> Les années qui suivent bouleversent tant les milieux sociaux que religieux. Nous sommes par contre en 1981 quand commencent les apparitions à Medjugorje. Il faut bien distinguer celles-ci du phénomène valtortien. Seul Dieu peut unir des chemins si différents.

> Trop souvent on a essayé d'unir Maria Valtorta à d'autres figures, on a essayé d'expliquer sa mission par d'autres phénomènes; ou encore, on a essayé de confronter ses écrits à d'autres textes. Tout cela pour bien en parler ou pour la dénigrer. Il suffit de rappeler ce qu'a dit un prêtre américain au début des années 90, qui définit l'œuvre de Maria Valtorta « Medjugorje Gospel ». (L'évangile de Medjugorje). Trop superficiel. Un seul est l'Evangile : celui de Jésus Christ. Une seule est la raison d'être de Maria Valtorta et de ses ouvrages : Jésus Christ et son Evangile.

Que dit le catéchisme ?

Les révélations privées bénéficient, par rapport à la Révélation publique, d'une législation et d'une catéchèse très claires.La législation est celle du Catéchisme (CEC § 66 et 67) : la catéchèse est celle du cardinal Ratzinger commentant le 3ème secret de Fatima: http://www.vatican.va/roman curia/congregations/c faith/documents/rc con cfaith doc 20000626 message-fatima fr.html (voir en fin de document la catéchèse).De tout cela il ressort :

- 1 Que la Révélation publique est immuable. Elle exprime l'essentiel, non l'exhaustivité (cf. Jean 20, 30-31). CEC § 514.
- 2 Que les révélations privées ont toutes leurs places même après l'Ascension et la Pentecôte : saint Paul en a bénéficié (2 Corinthiens 12,2-4.) 3 - Il annonce un évangile non transmis par les hommes, mais reçu directement de Dieu (Galates 1, 12.).
- 4 Cet révélation privée postérieure à l'Ascension est admise par l'Église et intégrée dans la Révélation publique signifiant leur complémentarité (Galates 2, 2.)
- 5 L'apôtre cofondateur de l'Église demande expressément à accueillir ces dons de l'Esprit : "N'éteignez pas l'Esprit, ne méprisez pas les prophéties, mais discernez la valeur de toute chose, ce qui est bien, gardezle" (1 Thessaloniciens 5,19-21.)
- 6 Le cardinal Ratzinger rajoute : À toutes les époques est donné à l'Église le charisme de prophétie, qui doit être examiné, mais ne peut être déprécié (commentaire théologique)
- 7 Que la vie de l'Eglise est nourrie de faits non relatés par les évangiles, comme le voile de Véronique (6ème station du chemin de croix), Joachim et Anne, parents de la Vierge Marie, L'Assomption, ...
- 8 Que la sainteté des mystiques ayant reçu des visions identiques à celles de Maria Valtorta a été officiellement reconnue : Vénérable Marie d'Agreda, Bienheureuse A.C. Emmerich, sans compter la cohorte des saints et des docteur(e)s de

La maison de la famille Valtorta



On peut visiter la maison Valtorta. Elle se trouve dans le centre de Viareggio, au numéro 257 de la longue via Antonio Fratti, non loin du carrefour avec la via Leonardo da Vinci. La famille Valtorta en fit l'acquisition à son arrivée de Florence, en 1924.

Cette année-là, Maria avait 27 ans. Son père, Giuseppe Valtorta, officier de cavalerie, était un homme de 62 ans, à la retraite depuis onze ans déjà pour raisons de santé.

Sa mère, Iside Fioravanzi, qui avait enseigné le français dans sa jeunesse, avait un an de plus que son mari. Sans être riches, ils étaient tout de même aisés et meublèrent la maison avec des meubles de l'époque qui les avaient suivis au gré de leurs fréquents déménagements; au nombre des bibelots se trouvaient des souvenirs de famille et des différentes villes dans lesquelles ils avaient séjourné. Valtorta mourut en 1943. En avril 1944. Maria et Marta durent abandonner leur maison à cause de l'évacuation imposée par la





guerre et déménagèrent à Sant'Andrea di Compitò avec une partie de leurs meubles. Elles revinrent en décembre et la maison, qui n'avait subi aucun dommage, redevint ce qu'elle était. A la mort de Maria Valtorta et conformément à ses dernières volontés, la propriété de la maison revint à l'Ordre des Servites de Marie, mais Marta Diciotti, qui avait hérité d'elle un droit d'usufruit, restera dans la maison de la via Fratti jusqu'en 1996. Par la suite, mais seulement après la mort de Marta en 2001, le Centro Editoriale Valtortiano racheta la maison à l'Ordre des Servites de Marie et entreprit des travaux de restauration qui furent menés à leur terme en 2003. Aujourd'hui, la chambre de Maria Valtorta est à la disposition de tous ceux qui désirent la visiter.

En outre, un livret est paru « Casa Valtorta » qui illustre la restauration de toute la structure et s'accompagne de photographies. L'importance de la maison y est présentée par le biais d'extraits des écrits de Maria Valtorta, par la liste chronologique des événements qui s'y sont déroulés, et par certaines curiosités tirées des registres de signature des visiteurs.

Thomas d'Aquin et Maria Valtorta

Tous les deux ont écrit une somme. C'est-à-dire une présentation globale et cohérente de la vérité: Thomas, une somme systématique, Valtorta, une somme narrative. La doctrine est substantiellement la même dans ces deux chefs-d'œuvre. Dans sa Somme Théologique, Thomas répond - en trois parties – aux trois questions vitales de tout homme: 1. D'où venons-nous? De Dieu, notre créateur. 2. Où allonsnous ? À Dieu, notre bonheur. 3. Quel est le chemin ? Le Christ, Homme-Dieu, qui en tant qu'homme, est le chemin qui conduit l'homme à Dieu.

Valtorta nous montre ce chemin, à savoir l'humanité du Christ, comme personne ne l'a fait jusqu'ici.

Au début de sa somme, Thomas dit que c'est du lait qu'il va donner pour ceux qui ne peuvent supporter la viande. Maria Valtorta donne du lait, pas seulement pour les étudiants en théologie, mais pour toute l'humanité: un lait délicieux, nourrissant et fortifiant. L'abbé Pierre Levèvre.

Les deux hypothèses

Ou bien l'auteur possède un génie semblable à Manzoni ou à Shakespeare, et une culture biblique, théologique, avec une connaissance des lieux saints parfaite, et en tout cas, supérieure à toute personne vivante auiourd'hui; ou bien ... le doigt de Dieu est là. Camillo Corsanego

L'avis d'artisans

Devant une leçon de Jésus à saint Thomas et aux autres apôtres sur la manière de peindre, deux artisans contemporains se sont écriés: « Mais c'est parfaitement exact! La personne qui a écrit cela est obligatoirement du métier ». C'est vrai pour le peintre, le vigneron, le pêcheur, le berger... Des archéologues ou des minéralogistes ont pu aussi de leurs côtés contrôler les descriptions détaillées de telle ou telle régions... Les exégètes disent qu'elle éclaire les grandes difficultés... Bref, Maria Valtorta semble spécialiste d'un peu de tout! Rapporté pas Jean-Marie David

Chrétiens magazine

- « Je lis toujours avec le même plaisir votre magazine, je le lis et le relis... » (Madeleine C. 07)
- « Un grand merci pour tout ce que vous faites! C'est merveilleux! Faites-nous connaître « notre France », si chère à la Très Sainte Vierge Marie! Toutes les apparitions ne sont pas connues dans nos foyers! De tout cœur merci! » (Annick T. 74)
- « Votre mensuel est maintenant très intéressant ; je le prête à une amie qui l'aime beaucoup aussi. » (Jeanine S. 59)
- « J'ai beaucoup apprécié la rubrique : « lourd climat au Vatican » du précédent numéro ; si nos braves évêques et prêtres sont empêchés de s'exprimer, au moins, nous, laïcs, nous pouvons faire connaître et défendre la vérité sans être démis de nos fonctions (pas encore!). » (Diane P. Belgique)
- « Merci à Chrétiens-Magazine pour ses précieuses informations qui redonnent l'Espérance. Je suis une personne très âgée mais mon fils prend toutes mes revues pour les lire. Je souhaite longue vie à Chrétiens-Magazine avec tous mes compliments. e vous assure de ma grande affection à votre publication qui me fait passer du bon temps de lecture et qui me guide et m'instruit dans ma spiritualité; continuez! Le Saint-Esprit vous anime; vous êtes de dignes fils de notre Eglise universelle et nous serons ravis de grâce et de bonheur très saint quand nous ferons connaissance un jour dans la splendeur des Cieux. Continuez ainsi à faire le bien. »
- « J'aime profondément l'esprit de Chrétiens-Magazine. Oui, il faut savoir consentir librement quelques efforts, quelques pénitences, quelques sacrifices pour gagner notre paradis et propager l'amour de notre sainte religion sur la terre. Celui qui ne veut pas porter sa croix n'est pas digne de moi. Il s'agit là de petits efforts de chaque jour pour lesquels nous ne sommes pas toujours préparés et qui peuvent nous paraître parfois à l'envers du bon sens. J'aime bien la parole de notre patronne des Missions, la petite Thérèse. J'offre à Jésus les fleurs de mes petits sacrifices. C'est la voie que j'ai suivie avec foi depuis que je la connais.» (Jacqueline H. 72)

Chrétiens Magazine a besoin de <u>500 abonnements</u>
400 pour se maintenir.

Abonnez-vous, abonnez une ou plusieurs personnes!
Merci d'avance.

Pour que le premier numéro soit l'abonnement par ce spécial Maria Valtorta «CM303» ajoutez 3,70€

> Abonnement UN AN découverte 20€ au lieu de 37€

Chrétiens Magazine a besoin de vous pour se maintenir

Cette offre est réservé à ceux qui n'ont jamais été abonnés à Chrétiens Magazine

Nom et adresse du parrain :

J'offre à une première personne un an

PARRAINAGE/ABONNEMENT UN AN

PERIODIQUE MENSUEL SAUF JUILLET ET AOÛT ABONNEMENT 1 AN/ 10 NUMÉROS

d'abonnement à Chrétiens Magazine	d'abonnem	d'abonnement à Chrétiens Magazine				
Nom :	Nom :	Nom :				
Prénom :	Prenom :					
Adresse:	Adresse:					
Code postal :	Code postal					
Ville :	Ville:	Ville :				
Téléphone :	Téléphone :	Téléphone :				
Courriel	Course	Courriel				
J'offre à une deuxième personne un an	J'offre à un	e quatrième pe	ersonne un an			
d'abonnement à Chrétiens Magazine	d'abonnem	ent à Chrétiens	s Magazine			
Nom :	Nom :					
Prénom :	Prénom :					
Adresse :	Adresse :	Adresse :				
Code postal :						
Ville :		Ville :				
Téléphone :		Téléphone :				
Courriel	Coursial					
Pour découvrir ou faire déc	ouvrir Chrétiens Magazine	France :	Étranger :			
	onnement de un an nentaire, j'ajoute ☐ 3,70€	□ 37 € 20 €	□ 62€ 27 €			
du mois déjà reçu cochez la case : « numéro supplémentaire »	onnement de un an nentaire, j'ajoute ☐ 3,70€	□ 37€20€	□ 62€ 27 €			
	onnement de un an nentaire, j'ajoute □ 3,70€	□ 37 € 20 €	□ 52€ 27 €			
CM Quatrième ab	onnement de un an entaire, j'ajoute ☐ 3,70€	□ 37 € 20 €	□ 62€ 27 €			
Ci-joint mon règlement de € par chèque		101	50			

Abonnement par téléphone : 05 65 78 01 95 Lundi au vendredi : 9H00 à 18H00

Abonnement internet : www.asonimage.fr Mail : rassemblementasonimage@gmail.com À glisser avec votre règlement dans l'enveloppe T jointe ou dans une enveloppe timbrée à : Chrétiens Magazine ou Rassemblement à Son Image, 14 rue des écoliers, 22200 PLOUISY (nouvelle adresse)

J'offre à une troisième personne un an

L'oeuvre regorge de données scientifiquement exactes

Depuis de longues années Jean-François Lavère a entrepris l'étude systématique des données matérielles contenues dans l'œuvre, pour en évaluer la cohérence et la véracité. Voici son témoignage :



dans son œuvre. Ces descriptions minutieuses émerveillent la

en agacer certains,

mais laissent rare-

ment indifférent.

Jean-François Lavère. ingénieur IGC à la retraite

sents dans cet ouvrage?

consacré depuis plus de dix ans plusieurs heures quotidiennes à l'anaparsemées dans l'œuvre.

des ans une très imposante base documentaire. Mais, surtout, cette re- « Tout ce qui est vrai vient de l'Escherche systématique met en lumière l'extraordinaire précision et

Beaucoup de lecteurs l'insoupçonnable niveau de cohéde Maria Valtorta sont rence et de crédibilité de cette Vie de surpris par l'abon- Jésus par Maria Valtorta.

dance et la précision L'œuvre regorge de données exactes des détails contenus du point de vue historique, topographique, architectural, géographique, ethnologique, chronologique, etc. De plus, Maria Valtorta fournit souplupart et peuvent vent des précisions connues seulement de quelques érudits, voire même, dans certains cas, totalement inconnues au moment de leur rédac-Pourtant quelle valeur prêter aux vi- tion, et que l'archéologie, l'histoire sions, descriptions et dialogues, pré- ou la science ont confirmées depuis. Et, fait troublant, cette science passe Désirant répondre de façon objective souvent inaperçue en première lecet rationnelle à cette question, j'ai ture tant elle est intégrée naturellement dans le récit.

Admirant cet incroyable niveau lyse des milliers de données d'exactitude, de crédibilité et de cohérence, il me revient en mémoire Ceci m'a permis de constituer au fil l'antique principe rapporté par saint Thomas d'Aquin :

> prit Saint, quel que soit celui qui l'exprime ».

« L'énigme Valtorta » : le livre des études scientifiques

de Jean-François Lavère



Ingénieur à la retraite, Jean-Francois Lavère se consacre depuis plus de dix ans et a répertorié et analysé méthodiquement la véracité de milliers de données fournies par les visions de L'Evangile tel qu'il m'a été révélé de Maria Valtorta. Il propose ici

de nombreux exemples des détails de visions cohérentes avec l'archéologie, l'histoire, la topographie, la chronologie, et même de découvertes récentes faites bien après la mort de l'auteur. En s'appuyant sur des citations précises, des cartes, des photos des plus grandes bibliothèques du monde ou de données issues de nombreux centres de recherche comme la Nasa, il fournit ainsi des éléments concrets sur la véracité des descriptions pour permettre à chacun d'étayer son opinion sur l'authenticité des visions de Maria Valtorta. L28 - le livre 20 €

L'énigme Valtorta, une vie de Jésus éclairée, tome 2

de Jean-François Lavère



Dans ce second volume Jean-François Lavère examine maintenant dans quelle mesure cette œuvre s'intègre harmonieusement aux Ecritures Saintes et à la Tradition de l'Eglise :

- Aux Ecritures, car il importe, lorsau'on considère un ouvrage sur la

vie et les enseignements du Christ, de toujours s'en tenir à cette recommandation de saint Augustin : « ce que la vérité découvrira ne peut aller à l'encontre des Livres Saints, soit de l'Ancien soit du Nouveau Testament ».

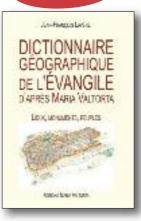
- A la Tradition, pour analyser spécialement si le texte de Maria Valtorta répond ou non, de façon convaincante, aux opinions ou aux interrogations des Pères sur tel ou tel passage des écrits évanaéliaues.

L120 - le livre 24€

Avec Jésus au jour le jour Jean Aulagnier. Etude scientifique démontrant l'authenticié de la vie du Christ vue par Maria Valtorta L24 - le livre 22 €



NOUVEAU



Dictionnaire géographique de l'Evangile d'après Maria Valtorta

En parcourant ce dictionnaire de géographie, établi à partir des données contenues dans l'œuvre de Maria Valtorta, on constate effectivement que chaque colline, chaque cours d'eau, chaque voie romaine, chaque sentier, chaque aqglomération, chaque monument nous parle du Sauveur. Et que dire de la géographie humaine? L'œuvre de Maria Valtorta comporte une mine d'informations sur les Esséniens, les Zélotes, les Sadducéens, les Hérodiens, les Pharisiens, le peuple juif, sans oublier les Gaulois, les Grecs, les Germains, les Romains, et même les galériens, etc. La mystique italienne nous révèle les lieux que Jésus évangélisa voici 2000 ans. Et elle nous instruit sur les habitudes et les croyances des peuples que Jésus rencontra, et sur les difficultés de sa mission de Rédempteur. Pas question ici d'un cinquième évangile : Maria Valtorta nous immerge au cœur de l'Évangile.

Jean-François Lavère a montré dans plusieurs de ses livres, avec méticulosité et précision, que tout ce qu'on peut vérifier dans l'œuvre de Maria Valtorta est parfaitement exact. Après les divers aspects scientifiques de l'Enigme Valtorta tome 1, les aspects exégétiques ou bibliques du tome 2, après sa collaboration au Dictionnaire des personnages pour l'historicité, voici le Dictionnaire géographique, qui illustre la maîtrise souveraine de Maria Valtorta également dans ce domaine. 450 pages.

L422 - le livre 35 €

Les éditions Rassemblement à Son Image

Beaucoup de lecteurs nous connaissent déjà, mais d'autres nous demandent : " Qui êtes-vous ? Qu'est-ce que Rassemblement à Son Image?

Le but précis de Rassemblement à Son Image est l'évangélisation par les médias (Internet, vidéo, audio, livres) selon la doctrine catholique romaine. Créé en 1978 par André Rostworowski, cinéaste et réalisateur de télévision pour enregistrer des conférences (Daniel Ange, Jean Vanier...) qui ont été diffusées à travers le monde : en France, au Canada, dans divers pays francophones d'Europe, en Afrique, en Pologne et dans plusieurs ex-Républiques soviétiques. Sont proposées des productions multimédias religieuses (images, feuillets, livres, audio et vidéos) et autres, en assurant un service de vente par correspondance, par l'intermédiaire de notre catalogue ou notre site internet et le mensuel CHRETIENS MAGAZINE. Ce qui nous encourage à continuer depuis plus d'une vingtaine d'années notre démarche et notre travail, ce sont les nombreux témoignages que nous recevons. Ils nous permettent de mieux saisir l'impact bénéfique que le Seigneur accomplit par cette œuvre, en constatant l'importance des transformations spirituelles et même de certaines conversions qui s'accomplissent.

Le pape Jean-Paul II a béni personnellement cet apostolat, ainsi que tous ceux qui y collaborent, et aussi vous tous qui aidez et propagez. Nous sommes donc tous concernés pour continuer, là où le Seigneur nous a placés, à porter aux autres la Parole de Dieu, le soutien et l'espoir.

Bruno Perrinet pour l'équipe de Rassemblement à Son Image.

Abonnez-vous et/ou parrainez quelqu'un, nous avons besoin de votre soutien!

Magazine n°303 novembre 2017

BON DE COMMANDE

☐ 1 exemplaire 3,70€ + 2€ de port = 5,70€ ☐ 10 exemplaires 30 € + 5,50€ de port = 35,50€

DOM/TOM international nous consulter.

Chrétiens Magazine, 14 rue des écoliers, 22200 PLOUISY (nouvelle adresse) Tél.: 05 65 78 01 95 NOM:.... ☐ Chèque à l'ordre de Chrétiens Magazine

À compléter et retourner sous enveloppe

affranchie avec votre règlement à :

______ Expire fin : ______ Notez les 3 derniers chiffres du n° inscrit au dos de votre carte bancaire, à gauche de la signature : L

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès (et de rectification) aux données vous concernant.

Utilisez la lettre T jointe ou écrivez directement à :

rél. : 05 65 78 01 95

Chrétiens Magazine 14 rue des écoliers 22200 PLOUISY

www.asonimage.fr Mail : chretiensmagazine@gmail.com

BULLETIN D'ABONNEMENT OU DE RÉABONNEMENT

□ RÉABONNEMENT 1 an à <i>Chrétie</i> France métropole 37 €, Dom Tom/Inte	,
Nom :	Prénom :
Adresse:	
Code postal: Ville:	
Téléphone : Courrie	el :
□ NOUVEL ABONNEMENT 1 an offre aux nouveaux abonnés uniquement Fra	
Nom :	Prénom :
Adresse:	
Code postal: Ville:	
Téléphone : Courri	iel :
☐ Ci-joint un chèque de € à	l'ordre de Chrétiens Magazine
CE CE	Vous ne voulez pas abîmer le magazine en découpant ce coupon ?

Cryptogramme visuel L

www.asonimage.fr

(3 derniers chiffres au dos de la carte)

Mail: chretiensmagazine@gmail.com

Succès



Jésus parle de la théorie de l'évolution à Maria Valtorta

donner des réponses à ses pourquoi, s'il n'a pas Dieu pour lui répondre ? Qui peut dévoiler les mystères de la création, sinon le Suprême Ouvrier qui a fait toute cette création? Un des points qui

fait sombrer notre orgueil dans l'erreur est celui de la théorie darwinienne. C'est de Dieu que nous provenons, non d'un animal. Il n'y a pas eu d'autogenèse, il n'y a pas eu d'évolution. Il y a eu simplement la Création voulue par le Créateur. C'est bien Dieu qui nous invite ici, à travers des dictées de son fils unique Jésus à Maria Valtorta, à une promenade en sa compagnie dans les jardins de l'univers, tel un père tenant son enfant par la main pour l'instruire des mystères de la création. 40 pages.

L386 - le livret 4,50€



Saint Martial, apôtre des Gaules et de l'Aquitaine d'après les visions de Maria Valtorta et les traditions limousines

D.Gasseling. Les traditions limousines rapportent que Saint Martial fut un disciple de

l'Apôtre Pierre qui le considérait comme son propre fils. Plusieurs conciles médiévaux recensent des témoignages provenant de toute l'Aquitaine sur l'apostolat de Martial envoyé par Pierre en Gaule. Cette biographie tend à réhabiliter la vie de saint Martial selon les témoignages antiques et authentiques auxquels l'apport de Maria Valtorta rend justice. 285 pages. **L88 - le livre 20€**

DICTIONNAIRE DE L'EVANGIL Comment l'homme peut-il

Dictionnaire des personnages de l'évangile

selon M.Valtorta Laurentin. JF.Lavère, M.Debroise Ce dictionnaire confronte méthodiquement les descriptifs des 700 personnages de Maria Valtorta aux

données de l'Évangile, comme à celle des traditions ou de l'Histoire. Le dictionnaire ouvre le débat sur l'historicité des personnages cités dans l'Évangile, une soixantaine, ou simplement évoqués. Cet ouvrage s'adresse à tout lecteur intéressé par la connaissance approfondie des Évangiles. Les sources sont documentées et constituent un intérêt en elles-mêmes. Les notices des personnages sont écrites de manière vivante qui met en valeur leur authenticité psychologique. 445 pages.

L1060 - le livre 24,50 €

Succès

CONTRACTOR



Les lois de l'Univers Divin

JM.Gaudreault - En s'inspirant d'enseignements tirés de révélations privées récentes, comme celles de Maria Valtorta dont la valeur et la crédibilité peuvent difficilement être mises en doute tant sur le plan spirituel que

scientifique, l'auteur nous propose une explication harmonieuse qui concilie enfin les deux plans. A l'aide d'un modèle à la fois simple et cohérent, il donne aux observations scientifiques et aux réalités spirituelles la place qui leur revient. 537 pages. L53 - le livre 35 €

Cette liste ne concerne que les ouvrages en langue française

Chrétiens Magazine e mensuel catholique

Abonnement : Chrétiens Magazine nouvelle adresse :

14 rue des écoliers. 22200 PLOUISY Tél.: 05 65 78 01 95

Mail: chretiensmagazine@gmail.com Sites internet: www.asonimage.fr et www.chretiensmagazine.fr Abonnement 1 an (10 parutions) France : 37 €

DOM-TOM et autres pays : 48 € Paraît le 10 de chaque mois avec le message de Medjugorje.

Pour ne pas manquer un numéro, consultez votre échéance d'abonnement



sur le petit feuillet porte adresse (au dos du message joint) et réabon-

nez-vous un à deux mois avant la date d'échéance pour éviter une rupture dans l'envoi de votre mag



Pour recevoir d'autres infos www.chretiensmagazine.fr Inscription gratuite

Chrétiens Magazine, service abonnement et éditions Rassemblement à Son Image, R.A.IMAGE sarl, siège: 40 place des Fontaines, Capelle, 12850 ONET LE CHÂTEAU. SIRET 479243230 APE 744A. Directeur de la publication : Bruno Perrinet. Dépôt légal : à parution. Albedia Imprimeurs, 15000 Aurillac. ISSN 0297 0348. Commission paritaire: 0710 K 89492. Un catalogue de 16 pages et une enveloppe retour T sont glissés dans ce numéro. Mise en page : Bruno Perrinet. Crédit photo : Jérôme Bayle - Bruno Perrinet - Corbis - Zacchera - Rassemblement à Son Image - Droits réservés. Les noms, prénoms et adresses de nos abonnés sont communiqués à nos services internes et aux organismes liés contractuellement avec nous, sauf opposition motivée. Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès ou de rectification dans le cadre légal.

Les 6 livres dictés par le Ciel (en plus des 10 tomes)

Les Cahiers...

Succès



L12 - ... de 1943 L13 - ... de 1944 L14 - de 1945 à 1950

Dictées spirituelles de Jésus, prophéties sur notre temps, visions de scènes célèbres de saints, premiers chrétiens... chaque livre: 28€ L12A - Les 3 cahiers

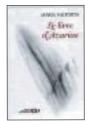


Succès

79 € au lieu de 84€

Prières Recueil de prières dictées par Jésus (famille, se préparer à la mort...), en plus de prières écrites par Maria Valtorta. Exceptionnel!

L18 - le livre 12 €



Le livre d'Azarias

Messes expliquées par l'ange gardien de Maria Valtorta. Commentaire théologique et spirituel de 58 messes festives du missel.

L15 - le livre 18,50 €

Succès



Leçons sur l'Epître de **St Paul aux Romains** Leçons dictées par Jésus à M.Valtorta.

L16 - le livre 19 €

L15A -Les 3 titres 49 € (réf. L15, L16 et L18)

Pardon et confession d'après l'Évangile tel qu'il m'a été révélé de Maria Valtorta

Un livret pour se préparer à la confession : une méthode basée sur les 10 Commandements avec possibilité de prendre des notes personnelles, les formules officielles à dire devant le prêtre, une sélection de Paroles lumineuses de Jésus



sur le pardon, la confession et même un passage où Jésus confesse lui-même un pénitent.

L981 - le livret : 3,70€ L981a - 3 livrets : 10€ L981b - 10 livrets : 20€ L981c - 50 livrets : 50€

Calendrier liturgique de l'Église Catholique Romaine et concordances dans

L'Evangile tel qu'il m'a été révélé

Il est célébré dans l'Église catholique selon deux formes légitimes :
- le rite Paul VI, instauré à la suite du concile Vatican II, promulgué par le pape Paul VI en 1969 et révisé sous le pontificat de Jean-Paul II en 2002

- le rite Saint Pie V instauré à la suite du concile de Trente, révisé en 1962, dont la légitimité a été rappelée par le motu proprio Summorum Pontificum promulgué par Benoit XVI en juillet 2007.

L'Évengile cononique



L	'Évano	gile canonique	Pour les lecteurs,			100
	u jour	correspon	ndance dans l'œuvre		. 6	3.800
u	ս յսսւ		de Maria Valtorta			2000
٥.					43	200
	eptembre	OC. DIMANOUE DU TEMPO ODDINAIDE	14:04:00:00	•	00	400
1	Dimanche	26e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE	Mt 21, 28-32	6	96	126
		Ste Thérèse de l'Enfant-Jésus, S. Rémi				
2	Lundi	Saints Anges gardiens	Mt 18, 1-5.10	5	40	273
3	Mardi	S. Gérard	Lc 9, 51-56	8	36	312
4	Mercredi	S. François	Lc 9, 57-62	3	38	219
5	Jeudi	Ste Faustine	Lc 10, 1-12	4	142	373
6	Vendredi	S. Bruno	Lc 10, 13-16	4	129	287
7	Samedi	Notre-Dame du Rosaire	Lc 10, 17-24	4	144	383
		S. Serge	,			
8	Dimanche	27e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE	Mt 21, 33-43	9	11	77
•	Dillianono	Ste Laurence		•		
Q	Lundi	S. Denis, S. Ghislain	Lc 10, 25-37	4	145	393
	Mardi	S. Clair, S. Malo	Lc 10, 38-42	5		493
	Mercredi		Lc 10, 36-42 Lc 11, 1-4	3		373
				3	32	173
	Jeudi	S. Félix, S. Wilfrid	Lc 11, 5-13	-		
	Vendredi		Lc 11, 15-26		132	
	Samedi		Lc 11, 27-28	4		440
15	Dimanche	28e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE	Mt 22, 1-14	3	68	401
		Ste Thérèse d'Avila, Ste Aurélie				
16	Lundi	Ste Edwige, Ste Marguerite-Marie Alacoque	e Lc 11, 29-32	4	132	308
17	Mardi	S. Ignace	Lc 11, 37-41	6	103	172
18	Mercredi	S. Luc	Lc 10, 1-9	4	142	373
19	Jeudi	S. Jean de Brébeuf et S. Isaac Jogues, S. F	Paul de la CroixLc 11	47	-546	103 174
20	Vendredi	Ste Adeline	Lc 12, 1-7		112	225
	Samedi	Ste Céline	Lc 12, 8-12	6	112	220
		29e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE	Mt 22, 15-21	9	13	89
	- Dillianono	Ste Elodie		٠		•••
23	Lundi	S. Jean de Capistran	Lc 12, 13-21	Δ	140	357
	Mardi	S. Antoine-Marie Claret, S. Florentin	Lc 12, 35-38		140	364
	Mercredi	S. Hilaire	Lc 12, 33-36 Lc 12-39-48		140	
20			LU 12-03-40			
00		ACE DES ÉGLISES CONSACRÉES dont on				
	Jeudi	S. Dimitri, S. Cédric	Lc 12, 49-53		140	365
	Vendredi	Ste Antoinette	Lc 12, 54-59	5	30	
	Samedi	S. Simon et Jude	Lc 6, 12-19	3	25	105
29	Dimanche	30e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE	Mt 22, 34-40	9	15	97
		S. Narcisse				
	Lundi	S. Saturnin, Ste Bienvenue	Lc 13, 10-17	5	25	171
31	Mardi	S. Quentin	Lc 13, 18-21	3	44	261
No	ovembre					
1	Mercredi	TOUS LES SAINTS	Mt 5, 1-12a	3	30	150
2	Jeudi	LA COMMÉMORATION DE TOUS LES FIDÈLE		1-46	3 9	15 131
	Vendredi	S. Martin de Porrès, Ste Sylvie	Lc 14, 1-6	5	23	159
	Samedi	S. Charles Borromée, S.Emeric	Lc 14, 1.7-11	5	23	159
		31e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE	Mt 23, 1-12	9	15	106
9	J	Ste Elisabeth, Ste Bertille	.m. =v, 1 12	•	10	
6	Lundi	S. Léonard	Lc 14, 12-14	5	24	162
	Mardi	Ste Karine	Lc 14, 12-14 Lc 14, 15-24	5	23	163
	Mercredi	S. Clair	Lc 14, 15-24 Lc 14, 25-33	4	145	388
0	WEIGHEU		. ,	4	140	300
		LA DÉDICACE DE LA BASILIQUE DU LA	IKAN			

Mémo chrétiens

Les cinq pierres:

David prit son bâton à la main, il se choisit dans le torrent cinq pierres bien lisses et les mit dans son sac de berger(...) puis, la fronde à la main, il marcha vers Goliath (...) et il triompha. (1 Samuel 17, 40-50)

Message de Marie à Medjugorje "Je vous donne l'arme contre votre Goliath.

Voici vos cinq pierres : 1. Le Chapelet, priez avec le coeur!

2. L'Eucharistie le plus souvent possible 3. La Parole de Dieu quotidienne

4. Le jeûne au pain et à l'eau le mercredi et le vendredi)

5. La confession mensuelle

Tous les mois dans Chrétiens Magazine, les concordances entre les évangiles du jour et le passage dans l'évangile tel qu'il m'a été révélé de Maria Valtorta

9) Jeudi	S. Théodore	Jn 2, 13-22	2	16	68
1	10 Vendredi	S. Léon le Grand	Lc 16, 1-8	5	71	514
1	11 Samedi	S. Martin	Lc 16, 9-15	5	71	516
1	12 Dimanche	32e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE	Mt 25, 1-13	3	67	393
		S. Josaphat		•	•	
1	13 Lundi	S. Brice	Lc 17, 1-6	5	40	275
	14 Mardi	S. Grégoire	Lc 17, 7-10		113	
	15 Mercredi	S. Albert le Grand, Ste Victoire	Lc 17, 11-19		178	
	16 Jeudi		Lc 17, 11-13	9		127
		Ste Gertrude, Ste Marguerite				
	17 Vendredi	S. Grégoire le Thaumaturge, Ste Élisabeth				
- 1	18 Samedi	Dédicace des Basiliques des saints Apôtre	s Pierre et Paur Lo	10, 1-0	3 /	202 200
,	10 B: 1	Ste Aude, S. Odon	NEC 07 44 00			004
1	19 Dimanche	33e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE	Mt 25, 14-30	4	145	391
		S. Tanguy				
	20 Lundi	S. Edmond	Lc 18, 35-43	8	41	259
2	21 Mardi	La Présentation de la très Sainte Vierge	MarieLc 19, 1-10	6	106	190
		S. Dimitri				
2	22 Mercredi	Ste Cécile	Lc 19, 11-28	6	145	391
2	23 Jeudi	S. Clément, S. Colomban	Lc 19, 41-44	9	9	49
2	24 Vendredi	Ste Flore, S. André Dung-Lac et ses compa	agnonsLc 19, 45-48	3 9	9	58
2	25 Samedi	Ste Catherine d'Alexandrie	Lc 20, 27-40	9	13	91
2	26 Dimanche	NOTRE SEIGNEUR JÉSUS CHRIST ROI	DE L'UNIVERS Mt	25. 31	1-469	15 131
		S. Jean Berchmans		-,-		
2	27 Lundi	L'Apparition de la Médaille Miraculeuse	Lc 21, 1-4	9	15	101
	28 Mardi	Ste Catherine Labouré	Lc 21, 5-11	9	15	126
	29 Mercredi	S. Saturnin	Lc 21, 12-19	9	15	
	30 Jeudi	S. André	Mt 4, 18-22	2	28	138
	Décembre	J. Allule	IVIL 4, 10-22		20	130
		S. Éloi	1 - 24 - 20 - 22	٥	15	130
	l Vendredi		Lc 21, 29-33	9		
	2 Samedi	Ste Bibiane	Lc 21, 34-36	9		130
3	Dimanche	1er DIMANCHE DE L'AVENT	Mc 13, 33-37	9	15	130
٠,		S. François Xavier				0.10
	Lundi	Ste Barbe, S. Jean de Damas	Mt 8, 5-11	3	37	
	Mardi	Ste Crispine, S. Sabas	Lc 10, 21-24		129	
	6 Mercredi	S. Nicolas	Mt 15, 29-37	5		281
	7 Jeudi	S. Ambroise	Mt 7, 21.24-27	3		204
		IMMACULÉE CONCEPTION	Lc 1, 26-38	1		100
9	Samedi	S. Pierre Fourier, S. Juan Diego Cuautlatoa	atzinMt 9, 35 – 10, [.]	1.6-8	4	100 67
1	10 Dimanche	2e DIMANCHE DE L'AVENT	Mc 1, 1-8	2	3	17
		Translation de la Maison de la Sainte Fami	lle à Lorette			
		Ste Eulalie				
1	11 Lundi	S. Damase, Sts Victoric et Fuscien	Lc 5, 17-26	2	27	133
1	12 Mardi	Notre-Dame de Guadalupe, S. Corentin	Mt 18, 12-24	4	94	43
1	13 Mercredi	Ste Lucie	Mt 11, 28-30	4	131	300
1	14 Jeudi	Bse Mélanie Calvat, S. Jean de la Croix, S. Nica				
1	OF Manager P		ise. Ste OdileMt 11.		4	129 286
	15 Vendredi			11-15		
(ib venareai	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne	nise, Ste OdileMt 11, Mt 11, 16-19	11-15	4	
		Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne	Mt 11, 16-19	11-15 4	4 129	
	Concordance	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sair	11-15 4	4 129	
а	Concordance avec « L'évanç	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sair	11-15 4	4 129	
a	Concordance (avec « L'évanç Octobre	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtort	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sain ta.	11-15 4 It Pie \	4 129 V)	286
1	Concordance avec « L'évanç Octobre I Dimanche	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sair ta. ôteMt 22, 34-46	11-15 4 at Pie \	4 129 V)	286 97
1	Concordance avec « L'évano Octobre I Dimanche B Dimanche	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Penteci	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta. ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8	11-15 4 at Pie \ 9 2	4 129 V)	97 133
1 8 1	Concordance avec « L'évanç Octobre I Dimanche B Dimanche I5 Dimanche	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtorl Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sair ta. ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 côteMt 22, 1-14	11-15 4 at Pie \ 9 2 3	4 129 V) 15 27 68	97 133 401
1 8 1 2	Concordance of avec « L'évanç Octobre I Dimanche B Dimanche IS Dimanche 22 Dimanche	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtorl Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentecôte	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta). ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 côteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53	11-15 4 at Pie \ 9 2 3 3	4 129 V) 15 27 68 11	97 133 401 41
8 1 2 2	Concordance « L'évanç Octobre I Dimanche 3 Dimanche 15 Dimanche 22 Dimanche 29 Dimanche	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtorl Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sair ta. ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 côteMt 22, 1-14	11-15 4 at Pie \ 9 2 3	4 129 V) 15 27 68	97 133 401
8 1 1 2 2 N	Concordance avec « L'évanç Octobre 1 Dimanche 3 Dimanche 15 Dimanche 22 Dimanche 29 Dimanche Novembre	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtorl Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentecôte Fête du Christ-Roi	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sair ta. ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 côteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37	11-15 4 at Pie \ 9 2 3 3 9	4 129 V) 15 27 68 11 22	97 133 401 41 225
2 1 1 2 2 1 1	Concordance avec « L'évanç Octobre I Dimanche B Dimanche I5 Dimanche I2 Dimanche I2 Dimanche IV Dimanche IV Mercredi	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentecôte Fête du Christ-Roi Fête de tous les Saints	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta). ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 sôteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37 Mt 5,1-12	11-15 4 at Pie \ 9 2 3 3 9	4 129 V) 15 27 68 11 22	97 133 401 41 225
2 1 2 2 1 1 2 2 2 1 1 2 2	Concordance e avec « L'évanç Octobre I Dimanche B Dimanche I5 Dimanche I2 Dimanche I9 Dimanche I9 Dimanche I9 Mercredi I Mercredi I Jeudi	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentec Fête du Christ-Roi Fête de tous les Saints Commémoration de tous les fidèles défi	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta). ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 oôteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37 Mt 5,1-12 untsJn 5, 25-29	11-15 4 at Pie \ 9 2 3 3 9	4 129 V) 15 27 68 11 22 30 87	97 133 401 41 225 150 12
2 1 2 2 1 1 2 2 5	Concordance e avec « L'évanç Octobre I Dimanche Dimanche Dimanche Dimanche Dimanche Dimanche Movembre Mercredi Jeudi Dimanche	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentecôte Fête du Christ-Roi Fête de tous les Saints Commémoration de tous les fidèles défi Vingt-deuxième Dimanche après la Pent	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta). ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 côteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37 Mt 5,1-12 untsJn 5, 25-29 decôteMt 22, 15-21	111-15 4 that Pie \ 9 2 3 3 9 3 4 9	4 129 VV) 15 27 68 11 22 30 87 13	97 133 401 41 225 150 12 89
2 1 2 2 1 2 2 1 1 2 1	Concordance e vece « L'évanç octobre la Dimanche Dimanche Dimanche Dimanche Novembre la Mercredi Jeudi Dimanche Dimanche Dimanche Dimanche Dimanche Dimanche Dimanche Dimanche Dimanche	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentecôte Fête du Christ-Roi Fête de tous les Saints Commémoration de tous les fidèles défi Vingt-deuxième Dimanche après la Pent Vingt-troisième Dimanche après la Pent Vingt-troisième Dimanche après la Pent	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta. ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 côteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37 Mt 5,1-12 untsJn 5, 25-29 tecôteMt 22, 15-21 ecôteMt 9, 18-26	99 2 3 3 9 9 4	4 129 V) 15 27 68 11 22 30 87 13 91	97 133 401 41 225 150 12 89 27
2 1 1 2 2 1 1 2 1 1	Concordance of avec of Liévang Cotobre 1 Dimanche 15 Dimanche 15 Dimanche 16 Dimanche 17 Dimanche 18 Dimanche 19 Dimanche 19 Dimanche 10 Dimanche 10 Dimanche 11 Dimanche 12 Dimanche 12 Dimanche 12 Dimanche 13 Dimanche 14 Dimanche 15 Dimanche 16 Dimanche 17 Dimanche 18 Dimanche 19 Dimanche	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Oix-neuvième Dimanche après la Pentecôte Fête du Christ-Roi Fête de tous les Saints Commémoration de tous les fidèles défi Vingt-deuxième Dimanche après la Pent Vingt-troisième Dimanche après la Pent Vingt-quatrième Dimanche après la Pent	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta). ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 côteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37 Mt 5,1-12 untsJn 5, 25-29 tecôteMt 22, 15-21 ecôteMt 9, 18-26 me ap. l'épiph.)Mt 13,	11-15 4 tt Pie \ 9 2 3 3 9 4 9 4 24-30	4 129 V) 15 27 68 11 22 30 87 13 91 3	97 133 401 41 225 150 12 89 27 41 24
2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 1 2 2 1	Concordance of the variety of the va	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentecôte Fête du Christ-Roi Fête de tous les Saints Commémoration de tous les fidèles défi Vingt-deuxième Dimanche après la Pent Vingt-troisième Dimanche après la Pent Vingt-troisième Dimanche après la Pent	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta. ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 côteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37 Mt 5,1-12 untsJn 5, 25-29 tecôteMt 22, 15-21 ecôteMt 9, 18-26	99 2 3 3 9 9 4	4 129 V) 15 27 68 11 22 30 87 13 91	97 133 401 41 225 150 12 89
2 1 2 2 1 1 2 2 5 1 1 1 2 2	Concordance ever cu L'évanç Octobre Dimanche 3 Dimanche 15 Dimanche 12 Dimanche 19 Dimanche Novembre Mercredi 2 Jeudi 5 Dimanche 12 Dimanche 12 Dimanche 12 Dimanche 12 Dimanche	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentecôte Fête du Christ-Roi Fête de tous les Saints Commémoration de tous les fidèles défi Vingt-deuxième Dimanche après la Pent Vingt-troisième Dimanche après la Pent Vingt-troisième Dimanche après la Pentecôte Dernier Dimanche après la Pentecôte (Sè Dernier Dimanche après la Pentecôte	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta). ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 sôteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37 Mt 5,1-12 untsJn 5, 25-29 tecôteMt 22, 15-21 ecôteMt 9, 18-26 me ap. řépiph.)Mt 13, Mt 24, 15-35	11-15 4 at Pie \(\) 9 2 3 3 4 9 4 24-30 9	4 129 V) 15 27 68 11 22 30 87 13 91 1 3 15	97 133 401 41 225 150 12 89 27 41 24 130
2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 5 1 1 2 2 2 3 1 1 2 2 3 1 1 1 2 1 2 1 2 1	Concordance ever cu L'évanç Octobre I Dimanche 3 Dimanche 15 Dimanche 12 Dimanche 12 Dimanche 15 Dimanche 16 Dimanche 17 Dimanche 18 Dimanche 19 Dimanche 18 Dimanche 18 Dimanche 18 Dimanche 18 Dimanche 18 Dimanche 18 Dimanche	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentec Eête du Christ-Roi Fête de tous les Saints Commémoration de tous les fidèles défi Vingt-deuxième Dimanche après la Pent Vingt-troisième Dimanche après la Pente Vingt-quatrième Dimanche après la Pentecôte Dernier Dimanche après la Pentecôte Premier Dimanche de l'Avent	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta). ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 sôteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37 Mt 5,1-12 untsJn 5, 25-29 tecôteMt 22, 15-21 ecôteMt 9, 18-26 me ap. l'épiph,]Mt 13, Mt 24, 15-35 Lc 21, 25-33	111-15 4 tt Pie \ 9 2 3 3 9 4 9 4 24-30 9	4 129 V) 15 27 68 11 22 30 87 13 91 15 15	97 133 401 41 225 150 12 89 27 41 24 130
8 1 1 2 2 1 1 1 2 2 5 1 1 2 2 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	Concordance of the concordance o	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Oix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentec Ete du Christ-Roi Fête de tous les Saints Commémoration de tous les fidèles défi Vingt-deuxième Dimanche après la Pente Vingt-quatrième Dimanche après la Pente Vingt-quatrième Dimanche après la Pente Vingt-quatrième Dimanche après la Pente Dimanche après la Pente Oixe Dernier Dimanche après la Pente Dimanche après la Pente Dimanche après la Pente Dimanche de l'Avent Immaculée Conception de la Très Sainte	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta). ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 côteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37 Mt 5,1-12 untsJn 5, 25-29 tecôteMt 22, 15-21 ecôteMt 9, 18-26 meap. lépiph.)Mt 13, Mt 24, 15-35 Lc 21, 25-33	111-15 4 tt Pie \\ 9 2 3 3 9 4 24-30 9	4 129 V) 15 27 68 11 22 30 87 13 91 15 23	97 133 401 41 225 150 12 89 27 41 24 130
8 1 1 2 2 1 1 1 2 2 5 1 1 2 2 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	Concordance of the concordance o	Bx Jean le Déchaussé, Ste Suzanne des Évangiles de la messe célébrée selon le gile tel qu'il m'a été révélé » de Maria Valtori Dix-septième Dimanche après la Pentec Dix-huitième Dimanche après la Pentec Dix-neuvième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentec Vingtième Dimanche après la Pentec Eête du Christ-Roi Fête de tous les Saints Commémoration de tous les fidèles défi Vingt-deuxième Dimanche après la Pent Vingt-troisième Dimanche après la Pente Vingt-quatrième Dimanche après la Pentecôte Dernier Dimanche après la Pentecôte Premier Dimanche de l'Avent	Mt 11, 16-19 e rite Tridentin (sainta). ôteMt 22, 34-46 ôte Mt 9, 1-8 sôteMt 22, 1-14 Jn 4, 46-53 Jn 18, 33-37 Mt 5,1-12 untsJn 5, 25-29 tecôteMt 22, 15-21 ecôteMt 9, 18-26 me ap. l'épiph,]Mt 13, Mt 24, 15-35 Lc 21, 25-33	111-15 4 tt Pie \\ 9 2 3 3 9 4 24-30 9	4 129 V) 15 27 68 11 22 30 87 13 91 15 15	97 133 401 41 225 150 12 89 27 41 24 130

Mémo chrétiens

Premier samedi du mois:

En réparation pour les pécheurs, Notre Dame de Fatima demande de prier à Ses intentions (1/4 heure minimum), d'aller à la messe et de se confesser (le jour même ou dans les 8 jours), le prochain premier samedi du mois : samedi 4 septembre. Nous pourrons prier chez nous ou rejoindre les rosaires pour la vie à 17 heures, dans la cathédrale la plus proche de chez vous (à mettre en place si cela n'existe pas encore).

Mémo Chrecti

« Récitez chaque matin l'Angélus, cinq Pater, Ave et Gloria en l'honneur de la Sainte Passion et un sixième pour notre Saint-Père, le pape. Ensuite, dites le Credo et la prière au Saint-Esprit. Et, si c'est possible, il serait bon de prier un chapelet .» (La Très Sainte Vierge à Medjugorje le 27/01/84).

«Lisez cette œuvre et faites-la lire»

(Jésus, Ch 38 Vol 10)

« L'ÉVANGILE TEL QU'IL M'A ÉTÉ RÉVÉLÉ SIMPLIFIÉ »

à lire ou à écouter



Livres (nouvelle traduction)



La préparation La première année de la vie publique La deuxième année de la vie publique (I) La deuxième année de la vie publique (II) La troisième année (II) La préparation à la Passion

☐ L1 - le livre 20 € NOUVELLE TRADUCTION ☐ CD1 - le CD MP3 14 € ☐ L2 - le livre 20 € NOUVELLE TRADUCTION ☐ CD2 - le CD MP3 19 € ☐ L3 - le livre 20 € NOUVELLE TRADUCTION ☐ CD3 - le CD MP3 19 € ☐ L4 - le livre 20 € NOUVELLE TRADUCTION ☐ CD4 - le CD MP3 19 € ☐ L5 - le livre 20 € NOUVELLE TRADUCTION ☐ CD5 - le CD MP3 19 € □ L6 - le livre 20 € NOUVELLE TRADUCTION ☐ CD6 - le CD MP3 19 € ☐ L7 - le livre 20 € NOUVELLE TRADUCTION ☐ CD7 - le CD MP3 19 € ☐ L8 - le livre 20 € NOUVELLE TRADUCTION ☐ CD8 - le CD MP3 14 € ☐ L9 - le livre 20 € NOUVELLE TRADUCTION ☐ L10 - le livre 20 € NOUVELLE TRADUCTION

La série complète des 10 livres ☐ L11 - 187 € au lieu de 200€ + 5,50€ de port La série des 10 cd MP3 ☐ CD11 - 90€ au lieu de 200€ (soit 55% de remise) + 5,50€ de port

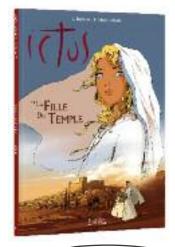
Vous avez un lecteur CD MP3? Un lecteur DVD + TV ? Un ordinateur ? Un téléphone ? Écouter quotidiennement « L'Évangile tel qu'il m'a été révélé », est une formation exceptionnelle*! * évangélisation des profondeurs, thérapie, guérison, restructuration, libération, fuite du péché, harmonie, pardon, amour, paix, joie, ...

Audio 'évangile

« J'écoute un passage tous les jours en faisant des travaux ménagers, c'est absolument merveilleux! » Gisèle

« J'écoute tous les matins un chapitre entier pendant le petit-déjeuner, ça me recharge les batteries !» Pierre, prêtre

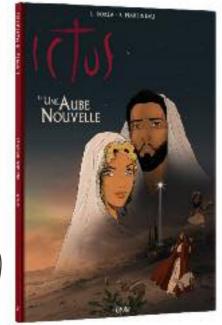
« L'ÉVANGILE TEL QU'IL M'A ÉTÉ RÉVÉLÉ» **POUR TOUS EN BANDE-DESSINÉÉ: LE TOME 2 EST DISPONIBLE!**



« Les dessins sont absolument superbes! » Gérard

« Bravo : je la mets sur ma table du salon et tous mes petits-enfants lisent! » Annie





L251 - ICTUS tome 1 -La fille du temple 14,50€ + 5,50€ de port L252 - ICTUS tome 2 -

La naissance du Sauveur 15,50€ + 5,50€ de port L253 - ICTUS tome 3 - Les premiers pas de Jésus (sortie septembre 2018)

Pour soutenir l'édition, vous pouvez aussi soucrire aux 3 volumes X 14 € (au lieu de 14.50€ ou 15.50€) = 42 € (+ frais de port de 3 BD à envoyer en trois envois 3 X 5,50 € = 16,50 € (au lieu de 24,39 €) = 58,50 €. (étrangers/DOM/TOM port 32€) L201a - la soucription des 3 bandesdessinées (frais de port inclus) : 58,50€ Vous recevez aussitôt les deux permiers volumes, les suivants en septembre 2018.

« L'ÉVANGILE TEL QU'IL M'A ÉTÉ RÉVÉLÉ SIMPLIFIÉ » pour les ados et adultes adapté par Valérie Arroyo



AVEC LES DIALOGUES AUTHENTIQUES, SANS LES LONGUES DESCRIPTIONS NI LES LONGS DISCOURS. Voici une transcription dynamique et fidèle de l'Évangile tel qu'il m'a été révélé pour jeunes et adultes.

L301 - le Tome 1 - « La vie de Marie et la naissance de Jésus » 13€

L302 - le Tome 2 - « Les premiers miracles et guérisons de Jésus » 13€

L303 - le Tome 3 - « Jésus instruit ses disciples » 13€ L304 - le Tome 4 - « Les dix commandements » 13€

L305 - le Tome 5 - « Le sermon sur la montagne » 13€

L306 - le Tome 6 - « Il est venu sauver ceux qui étaient perdus » 13€

L307 - le Tome 7 - « Dieu est notre Père du Ciel » 13€

L308 - le Tome 8 - « La conversion de Marie de Magdala » 13€

L309 - le Tome 9 - « Les Paraboles et autres enseignements de Jésus » 13€

L309a - la série des 9 premiers 113 € au lieu de 117 € à SUIVIE ...

« LA VIE DE JÉSUS » pour les enfants adaptée par Luc Borza et illustrée



A lire par des adultes aux enfants ou par les enfants eux-mêmes à partir de 9 ans.

L201 - le Tome 1 - « L'enfance de Marie » 6.50€

L202 - le Tome 2 - « La Nativité » 6.50€

L203 - le Tome 3 - « Le Fils du charpentier » 6,50€

L204 - le Tome 4 - « Les Premiers Disciples » 6,50€

L205 - le Tome 5 - « À Travers la Judée » 6.50€

L206 - le Tome 6 - « Un signe de contradiction » 6,50 €

L207 - le Tome 7 - « La Belle Eau » 6,50€ L208 - le Tome 8 - « Les Béatitudes » 6.50€

L209 - le Tome 9 - « Autour du lac » 6.50€

L210 - le tome 10 - « Notre Père » 6,50€

L211 - le tome 11 - « Premières Missions » 6,50€

L211a - la série des 11 premiers 68 € au lieu de 71,50 €

« Mon fils me lit tous les soirs deux pages, c'est un excellent catéchisme! » Jean-Marie

à suivre ...

« DÉCOUVRE LA VIE DE JÉSUS »

pour les tout-petits adapté par Lena Chapel et illustré en couleur MOUVEA



L401 - le Tome 1 - « L'enfance de Marie » 6,50€ L406 - le Tome 6 - « Les premiers miracles » 6,50€

L402 - le Tome 2 - « La Naissance de Jésus » 6,50€ L407 - le Tome 7 - « Jésus accepte Judas » 6,50€

L403 - le Tome 3 - « Jésus petit enfant » 6,50€

L404 - le Tome 4 - « Jésus grandit » 6,50€ L405 - le Tome 5 - « Les premiers disciples » 6,50€ L409a - les 9 premiers 55€ au lieu de 58,50€

L408 - le Tome 8 - « Comment aider le Baptiste? » 6,50 €

L409 - le Tome 9 - « L'amitié de Jésus » 6,50 €

livré dans votre boite aux lettres uniquement par LA POSTE Ajoutez 3€ de port pour un article ; 4,50€ pour deux articles

et 5,50€ pour trois articles et plus. Utilisez la lettre T jointe ou écrivez directement à : Chrétiens Magazine 14 rue des écoliers 22200 PLOUISY Tél.: 05 65 78 01 95 (9h30-12h30/13h00-18h00) www.asonimage.fr Mail: chretiensmagazine@gmail.com

Un catholique peut-il, en conscience, lire Maria Valtorta ? La réponse est «Oui»

cececició E

Cette question paraîtra vraiment saugrenue à tous ceux qui ont déjà lu cet authentique chef d'œuvre de la littérature chrétienne mondiale. Pourtant certains se la posent encore de nos jours, hésitant à entreprendre cette lecture au seul prétexte que l'œuvre fut inscrite à l'Index des livres prohibés en 1959.

Faut-il une nouvelle fois rappeler que l'Eglise a aboli l'Index voici près de quarante ans, en 1966 ? L'Eglise a affirmé : « La Congréga-

tion pour la Doctrine de la Foi, après avoir interrogé le Saint Père, a annoncé que l'Index reste moralement engageant, en tant qu'avertissement à la conscience des chrétiens de se garder (...) des écrits de ceux qui peuvent mettre en danger la foi et la morale, mais en même temps, avertissant qu'il n'a plus force de loi ecclésiastique avec la censure qui y est liée ». Le décret d'application précisait encore : « Ceux qui ont encouru les censures dont il est question au canon 2318 (portant condamnation) doivent être considérés comme absous de celles-ci, par le fait même de l'abrogation de ce canon ».

L'Eglise « fait confiance à la conscience mûre des fidèles » et laisse désormais au jugement de chacun le choix de ses lectures. Il faut savoir que l'œuvre de Maria Valtorta n'a pas été critiquée pour des manquements à « la foi et la morale », mais uniquement parce qu'elle fut imprimée avant d'avoir reçu « l'Imprimatur » préalable requis à l'époque pour ce genre d'ouvrage.

Les pages de l'Évangile tel qu'il m'a été révélé de Maria Valtorta « ne dérangent pas, mais réjouissent le cœur du fidèle et renforcent sa foi! ».

Bienheureux G. Allegra, 9/1/1970.

L'Eglise n'a jamais dénoncé des erreurs vis-à-vis de la Morale ou de la Doctrine dans les écrits de Maria Valtorta. Au contraire de nombreuses autorités religieuses (plusieurs saints et bienheureux, au moins un pape, des cardinaux, des évêques et des prêtres) ne cessent depuis soixante ans de témoigner des bienfaits qu'eux-mêmes ont reçu de cette lecture.

« Je ne pense pas qu'il soit sage et juste de rester indifférent devant de tels trésors ». Bienheureux G. Allegra 9/1/1970

De nombreux lecteurs, de toutes origines culturelles et géographiques, affirment que la lecture de Maria Valtorta a fortifié leur Foi ; a approfondi leur connaissance de Jésus « Homme-Dieu » ; a accru leur compréhension de l'infinie bonté de Dieu ; et les a incité à lire d'avantage les Evangiles... Plusieurs ont même témoigné que cette lecture était à l'origine de leur conversion au catholicisme, ou de leur retour à la pratique religieuse.

« Avec les bons fruits que cette œuvre produit (...), je pense que cela vient de l'Esprit de Jésus ». Bienheureux G. Allegra 9/1/1970.

L'œuvre de Maria Valtorta nous rapproche indubitablement de Dieu et de sa Loi. Est-il vraiment raisonnable de se priver d'un tel trésor à cause d'un faux scrupule, ou d'un prétexte obsolète et, de nos jours, un peu puéril ? Pourquoi ne pas s'en tenir simplement et avec confiance au conseil éclairé du pape Pie XII, qui après avoir pris personnellement connaissance du texte en 1947 déclara :

« Publiez l'œuvre telle quelle. (...) Ceux qui liront comprendront! ». Pie XII le 26/2/1948

Pour approfondir la question de la position de l'Eglise vis-à-vis de l'œuvre de Maria Valtorta il est possible de se reporter au site Internet http://www.maria-valtorta.org/ ou de se procurer l'opuscule « Maria Valtorta et l'Eglise » Rassemblement à Son Image 2016. (possible de le commander à Chrétiens magazine)